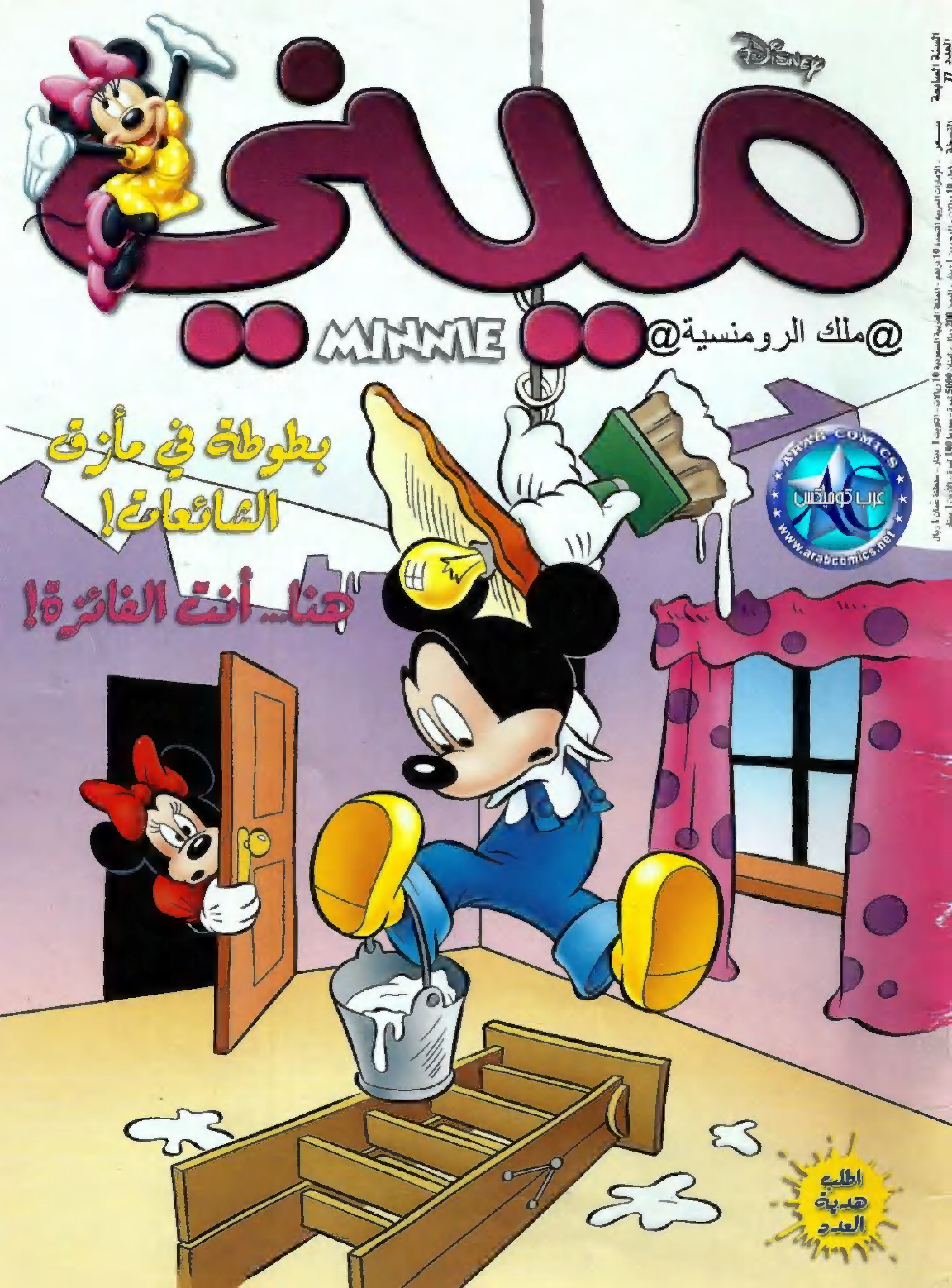
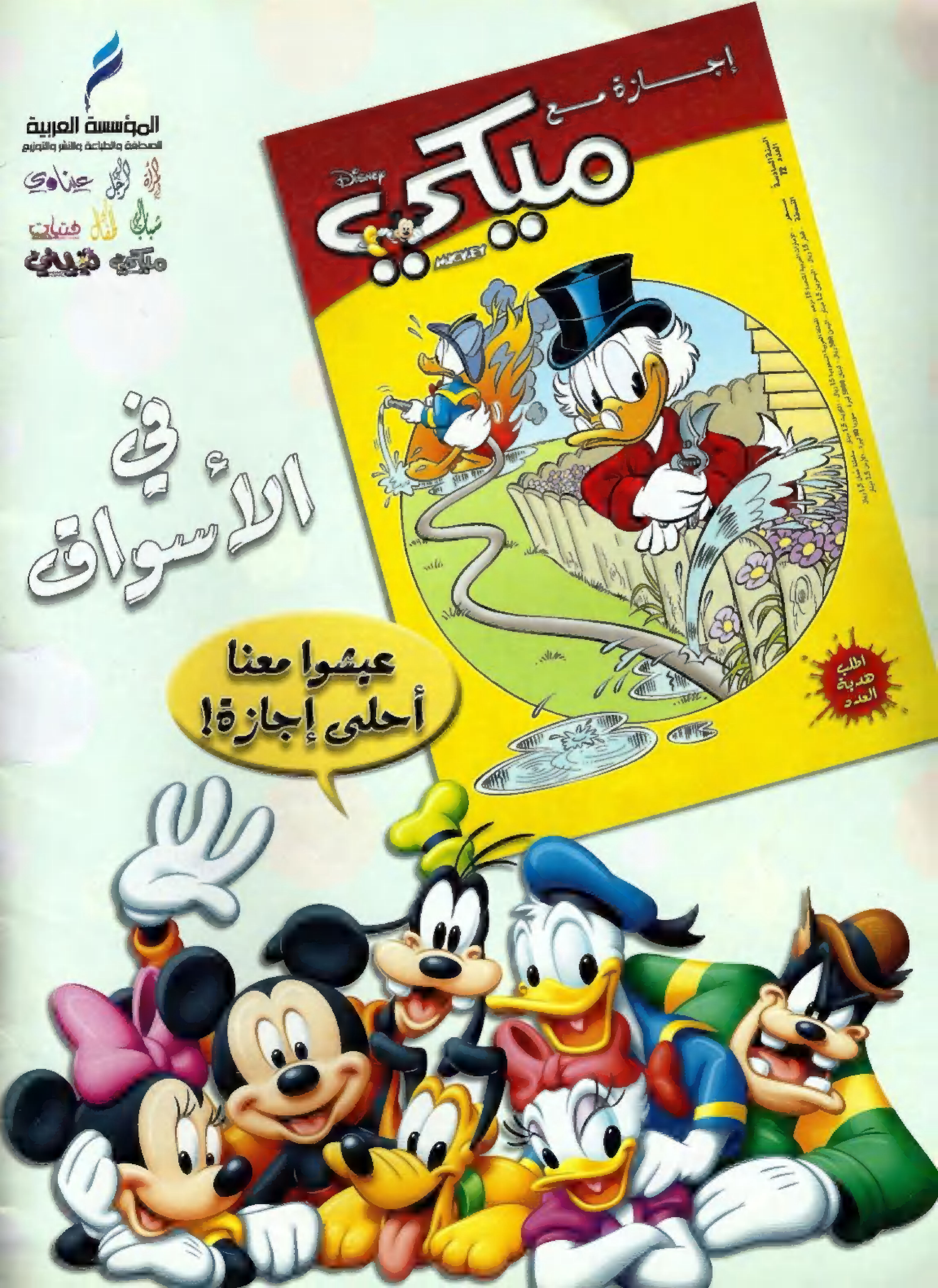


DISNEY
ميني
السنة السابعة
العدد 27
MINNIE
@ملك الرومنسية@
بطوطة في مأزق الشائعات!
هنا... أنت الفائزة!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
اطلب هدية العدد



المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
إجازة مع
ميكي
DISNEY
MICKEY
اطلب هدية العدد
في الأسواق
عيشوا معنا
أحلى إجازة!

سر الحديقة المسكونة

سأحكي لكن حكاية من البداية إلى النهاية، فلنبدأ الرواية.. «ميني» الصديقة.. نعرفها جميلة رقيقة.. تحب المرح والمزاح في كل دقيقة..

ذات يوم في بيتها الذي تحيط به حديقة مليئة بالأزهار والعشب الأخضر والأشجار العتيقة التي اعتنت بها من أوراقها العالية حتى جذورها العميقة، ظهر بين الأشجار حيوان عجيب شكله غامض ومريب.. له في الظلام أربع آذان وأنف مهيب.. يضحك حيناً ويهرش حيناً ويستلقي على ظهره أحياناً أخرى!

كان الوقت ليلاً والناس نيام، والظلام يخيم على الأنام وينشر على مخداتهم الأحلام..

صاحت «ميني» المحبوبة: إنه جمل، لا بل إنه ثور، لا.. أعتقد أنها دبدوبة..

استدعت أصدقاءها من سكان الحديقة من الفراشات والنمل والعناكب.. استجمعت قواها وأسلحتها الشجاعة بل وحتى «شحاطتها» اللماعة وقالت: هيا يا جماعة.. هجوم على الغزاة.. لن ينالوا من حديقتي شيئاً ولا حتى الفتات.. تسحبت وخلفها صف طويل من النمل المستعد للتبرع بالدم إن أصابها مكروه.. فتحت الباب بهدوء السلحفاة.. أضاءت الكشاف، وقالت: يا جماعة أنا لا أخاف، إنه وحش لكن بلا أرجل ولا أكتاف.. صاحت وصوتها يرتجف.. وهي رافعة الأسلحة الموقوتة والنمل يشجع من خلف الباب.. لمحت تلك الملابس.. وذلك التناسق المتجانس.. آآآه إنها «كوكبة» من المنظر مرتعبة.. تمسك مجلة «ميني».. تقرأها بنهم، لأنها على الأقل تساعدها على الفهم.. أحبت أن تثقف نفسها تحت ضوء القمر المنير.. لا يهمها إن لاحظها أحد تضحك بلا تقصير، تهرش رأسها من كثرة التفكير.. فصرخت «ميني»: اعذريني يا «كوكبة» أنت صديقتي المفضلة لكنني أعتقد أن هناك في دماغك أجهزة معطلة.. تتركين البيت والأبواب غير مقفلة.. لتقرئي «ميني» بين الحشائش والأنوار مطفأة!

أسرة التحرير

ميني

الأسوأ في العرض

«ميكي» يحبّ الكلاب لكن هذه المرة تمادى في الأمر..

يا لهم من كلاب مضحكين مبالغ في تجميلهم! يا له من عرض شنيع!

D 2002-156

بعد العرض..
هيا بنا يا «ميكي»! ألا تعترف على الأقل بأن بعض الكلاب سعداء بأنهم كلاب للعرض!
إذ أرادوا ذاك الهراء، فهم ليسوا كلاباً حقيقيين!
حقاً؟ وما فكرتك عن الكلاب الحقيقيين إذن؟ أخبرني بالله عليك!
سأريك!
هناك! متعي عينيك بـ «بلوتو» إنه يمتلك كل المواصفات المثالية!
حقاً؟ رغم إنه كسول، وغير مدرب، وبحاجة ماسة لحمام لكن أراهن أنه لو أتيحت له نصف فرصة فسيكون قادراً على المنافسة!
من داخل قلبه، هو جميل وحيوان نبيل لذلك بإمكانه أن يكون الأفضل في العرض!
هل تمزحين؟
أرجح أن يكون الأسوأ في العرض!
هووو!
انظر! إنه يعرف ماذا أقول! إنه يوافق على كلامي!
أوه يا صديقي! أنت «مطنشني» من أجل أفكارها الحمقاء!
هذا يسوي المسألة! «بلوتو» مخلوق لينافس! اتبعني يا صديقي! أولاً التمرين! وبعدها، التخطيط!
ها! ستعود وذيلك بين رجليك!

وبدأت التجربة الكبرى..
قودي كلبك بتحكم يا سيدة ميني!
«بلوتو» أنت مثير للشفقة! أعتقد أن هذه العملية خسرانة!
«بلوتو» يتدرب لوقت طويل..
بحذر، أنت كلب بلا فائدة! انتبه إلى وقفتك! الأكتاف مستقيمة! الرأس عالٍ..

لكن الساعات الطويلة أثمرت..
لقد فعلها! إنه بلا خطأ! الفائز بالجائزة أكيد! ها هي الفاتورة! بإمكانك أن تدفعي الأقساط!
كلب الاستعراض يجب أن يبدو مظهره.. ككلب استعراض!
أوف! يا له من حيوان غير مرتب! أفضل ما نبدأ به هو حمام مع الشامبو!

بالطبع، «بلوتو» متحمس للحمام..
كلب بغيض! إنه يعاركني بأسنانه وأظافره! النجدة! أحتاج المساعدة!
أررررووووو!
والنتيجة كانت مذهلة..
يا للروعة! عملي رائع! أصبح المتوحش جميلاً!

همم! لا ألحظ أي تغيير حقيقي!
لا تكن سخيفاً! «بلوتو» أصبحت لديه مقومات النجم!
سأدخله إلى استعراض «تلاليكي» للكلاب غداً! أعتقد أنك تريد أن تعرف ذلك!
لن أفوّته!

اليوم التالي..
أحضروا الكلاب!
ها هو «بلوتو» قادم! ها ها! أكره أن أشاهد ذاك المسكين يجعل نفسه أضحوكة!

حسناً، يا فتى!.. يا له من حيوان غريب!
يبدو معتداً بنفسه!
لكن ما هي سلالته؟!
ما هي سلالته؟
يا إلهي! أنا لا أعرف!

اجلب كتاب السلالات!
إنه يشبه «الدمدوم» صاحب اللعاب قليلاً!
مع شبه خفيف بـ «الباست» الحزين!
شكله قريب من «الشقلبندس»!

لكن من أية سلالة يتحدر؟!
واضح أنه من سلالة نفسه! لا يشبه أحداً!
إذن فالنتيجة سهلة! «بلوتو» يفوز! إنه أفضل السلالات!
ربما، في مسابقة الغد، سيكون «أفضل من في العرض»!

وعندما انتهى العرض..
لكن «ميني»، أعطوه أفضل سلالة لأنه فريد من نوعه وما من أحد يشبهه!
هراء! توقعت أنه سيفوز وأنت حانق لأنك توقعت العكس!
تأكد من أنه سيحظى براحة كاملة الليلة! غداً هو اليوم الكبير!
أوف! دعنا نذهب إلى البيت ونلعب لعبنا المعتاد!
تلك هي الكرة يا ولد! اتبعها واجلبها!
أنت! إلى أين أنت ذاهب؟
رخ رخ!
ماذا؟ تفضل أن تعجب بنفسك أمام المرآة بدلاً من أن تلعب معي بالكرة! لقد تغيرت، يا فتى!
أوه وتتكبر أيضاً على طعام الكلاب المعتاد؟ ماذا تريد مني؟
كان عليّ أن أعلم! شريحة من لحم البقر! أقطعها قطعاً صغيرة وأطعمك بيدي!
الآن ماذا؟ لن تنام في بيت الكلاب الذي يخصك؟ أين تتوقع أن تقضي ليلتك الليلة؟
غررررر! «بلوتو» يستحيل العيش معه! الوضع لا يحتمل! لا يمكن أن يستمر ذلك!
أخخخخخخ!

وجاء يوم جديد! من الذي سيفوز بالجائزة؟
أيها السادة! حضّروا كلابكم للمسابقة!
هيا يا «بلوتو» استرخ! هيئ مزاجك! بإمكانك أن تفوز!
«ميني» أردت فقط أن أتمنى لك حظاً سعيدا!
ليس الآن يا «ميكي»! أنا و«بلوتو» مشغولان!
حالما أنتهي من تجفيفه عليّ أن أرشه ببعض البودرة!
حسناً سأتركِكما أنتما الاثنان وحدكما..
.. حالما أنتهي من استبدال مسحوقها بـ «بودرة حكة»!
إيه! أكره أن أعمل مثل المتآمرين، لكن عليّ أن أخرب كل فرص «بلوتو»! هذه الطريقة الوحيدة التي يمكنني أن أسترجع بها كلبي المحبوب الكسول القديم!
الآن دور الكلب «بلوتو»!
ياه! استعد، يا فتى! الحكام ينادونك! دعنا نذهب!

جميل عرض متميز!
لياقة من الدرجة الأولى!
ما الذي يمنعه من أن يفوز بالجائزة الأولى؟

أووورف؟!

أوي! أوف!
ما الذي يفعله؟
لا! لا! عرض سيئ!

«بلوتو»! أوقف هذا الجنون! أنت تبحث غيماً من البودرة! ستُبعد من المسابقة!

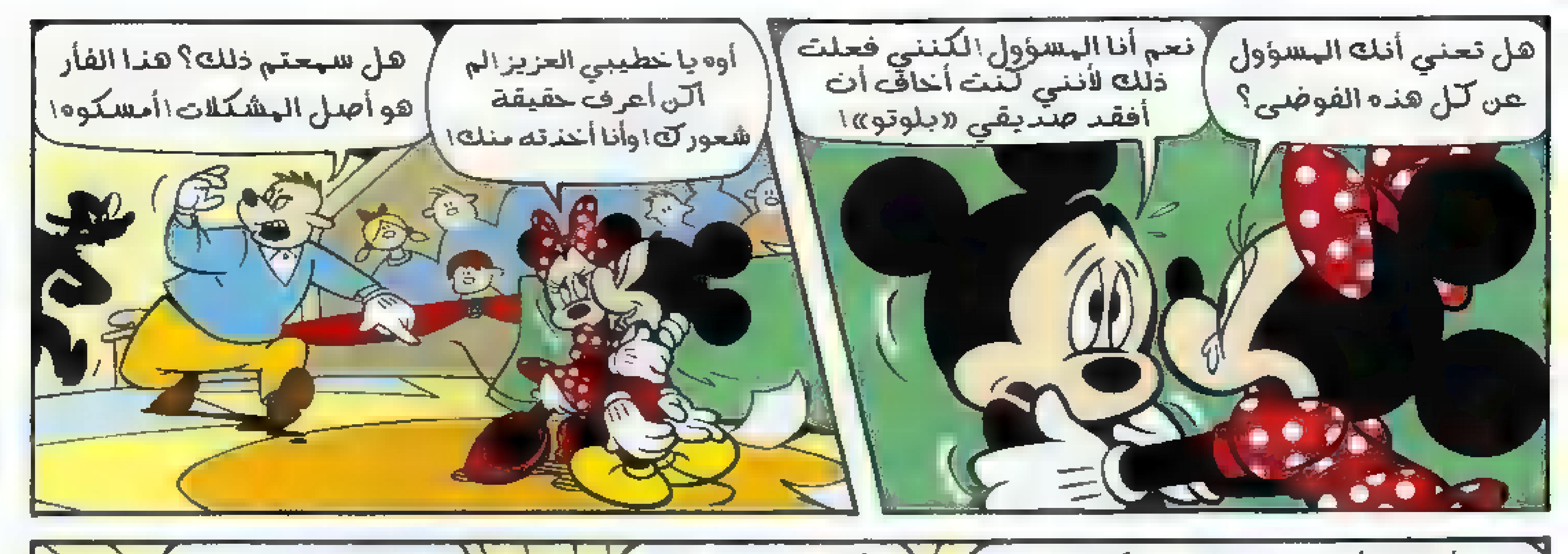
حتى الآن، الوضع جيد! بينما الجميع مهتمون بالنظر إلى «بلوتو»! سأختبئ هنا تحت!

هنا! قليل من دهان الشحم على أحذية الحكام! عندما يشمه «بلوتو» فلن يسيطر على نفسه!

آنستي! أرجوك اشرحي لنا تصرف كلبك!
لماذا؟! أنا..
أوف! أيي!

هيه! الآن كلبي بدأ يجن بسبب الهرش!
وكلبي أيضاً!
إنها بودرة مهيجة تنتشر في الهواء!

«بلوتو»!
هووو!
إيييك! هذا الكلب يأكل حذائي! ساعدوني! ساعدوني!
هووو!
هاووو!
يو! هو! هو!
ما هذا؟! الآن كل الكلاب شمت الرائحة!
يا إلهي! الكلاب تهاجمنا!
هذا غير مقبول! أنتم جميعاً خارج المسابقة!
ماذا فعلت؟ هذا ليس ما كان في بالي! المكان انهار وكذلك «ميني» المسكينة!
يااه!
لقد خرب كل شيء يا «ميكي»! كل شيء!
أنا آسف يا «ميني»! لقد تصرفت مثل الحمقاء! لا أعرف كيف كنت أفكر!

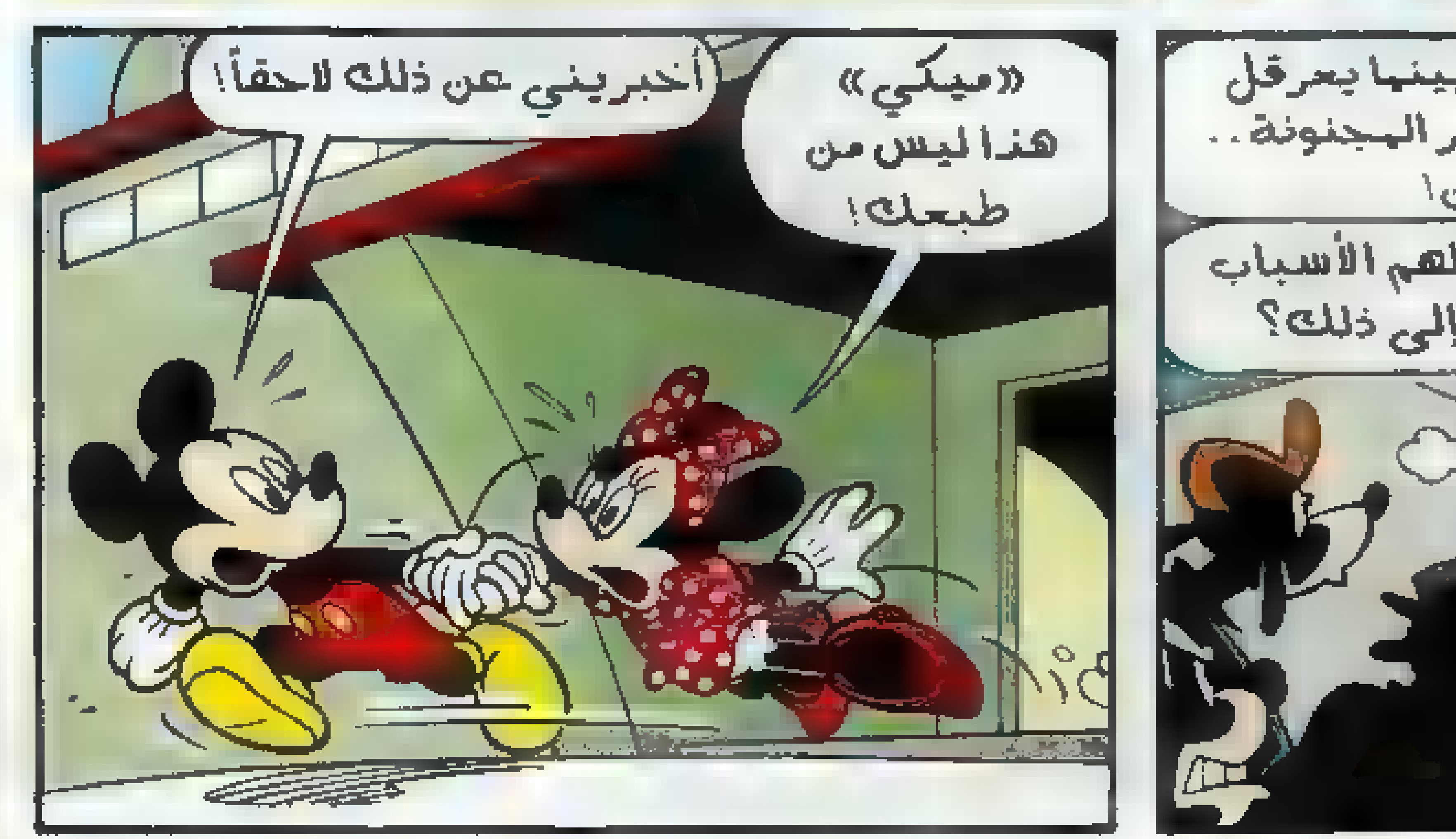


هل تعني أنك المسؤول عن كل هذه الفوضى؟
نعم أنا المسؤول! لكنني فعلت ذلك لأنني كنت أخاف أن أفقد صديقي «بلوتو»!
أوه يا خطيبي العزيز! لم آكن أعرف حقيقة شعورك! وأنا أخذته منك!
هل سمعتم ذلك؟ هذا الفأر هو أصل المشكلات! أمسكوه!

أيها الفأر البائس! لقد جن كلبي «بسبوسة» بسببك!
وكلبي «موفي»!
اجعلوه يدفع ثمن ذلك!

هيي! ارجع يا كليب! أيها الكلب الجميل! ارجع!
غررر!
واو! إنه صديقي الوفي!
إنه يقوم بإنقاذنا!

بسرعة يا «ميني»! بينما يعرقل «بلوتو» سير الجماهير المجنونة.. نهرب نحن!
ماذا؟ ألن تشرح لهم الأسباب التي دفعتك إلى ذلك؟



«ميكي» هذا ليس من طبعك!
أخبريني عن ذلك لاحقاً!

وبعدها..

أمسكوا الفأر!

أجل لكن أين هو؟!

إنه يتفادانا!

كأنه تبخر في الهواء؟!

أين يمكن أن يكون ذلك الفأر قد ذهب؟

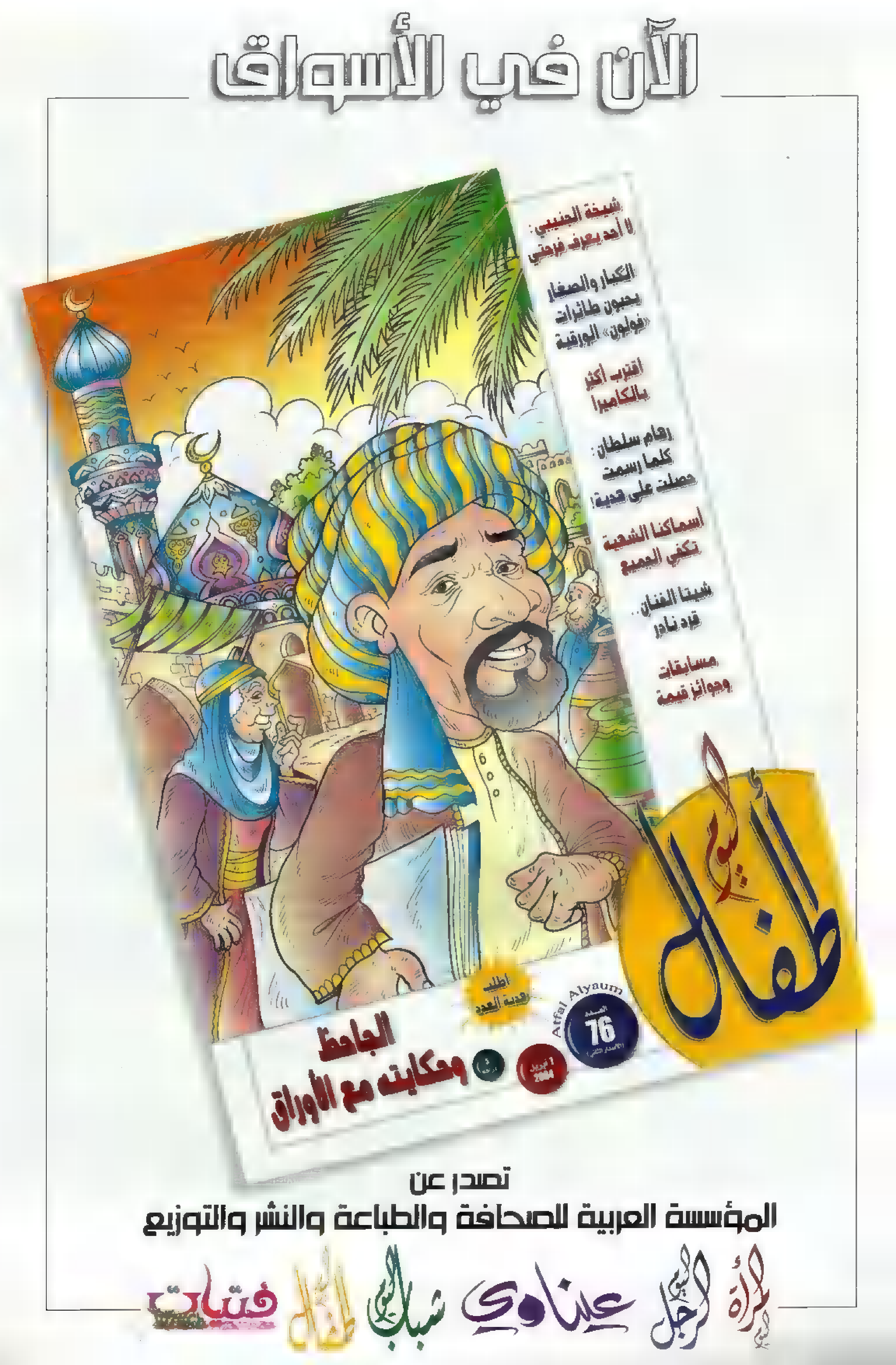
ثنا! ثنا! ثنا؟!

ها؟

«بلوتو»؟ هل هذا أنت؟

أنت وجدتنا! أنا مسرور لأنك الوحيد الذي وجدنا!

«بلوتو»، يمكن تسامحني على ما فعلته معك؟



الآن في الأسواق
شيخة الجنيبي: لا أحد يعرف فرحتي
الكبار والصغار يحبون طائرات «نولون» الورقية
اقترب أكثر بالكاميرا
رهام سلطان: كلما رسمت حصلت على هدية!
أسماكنا الشعبية تكفي الجميع
شيتا الفنان.. قرد نادر
مسابقات وجوائز قيمة
أطفال اليوم
Atfal Alyaum
76
اطلب هدية العدد
الجاحظ وحكايته مع الأوراق
تصدر عن
المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
المرأة اليوم
الرجل اليوم
عناوين
شباب اليوم
أطفال اليوم
فتيات

مسابقة «أنتِ الفائزة»

أعدت «ميني» لصديقاتها هذه المسابقة التي تنوي بها أن تداعب أفكار الصديقات وتستفز معلوماتهن للإجابة عليها، وبالطبع سيكونون الفائزات في كل الحالات، لأن الخمس الفائزات الأوليات سيحصلن على هدية كوبون بقيمة ١٠٠ درهم مقدم من محال «سن آند ساند» للتجهيزات الرياضية في الإمارات العربية المتحدة.. أما بقية المشاركات اللواتي لم يعرفن الجواب الصحيح فإنهن بالنتيجة يصبحن من صديقات «ميني» العزيزات ويضفن إلى معلوماتهن إضافة مفيدة جديدة!

الأسئلة :

١) ماذا تسمى أنثى الحصان؟

أ- اللبؤة ب- الفرس ت- العكرشة ث- الجروة

٢) ما هو أصغر الطيور في العالم؟

أ- الكروان ب- البوم ت- الطنان ث- العصفور

٣) ماذا يسمى بيت الدجاج؟

أ- قن ب- جار ت- قرية ث- إسطبل

٤) ماذا يسمى ذكر حيوان الأسد؟

أ- السبع ب- الذئب ت- العلجوم ث- البعير

٥) ما هو الحيوان الذي يلقب بـ «أبي أيوب»؟

أ- الزرافة ب- الفيل ت- الثعلب ث- الجمل

للاشتراك في المسابقة، املأي الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط واضح. قصي الكوبون وأرسليه داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «أنتِ الفائزة» - مجلة ميني

ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة

ه وفمه وهو يبتسم
ره على القط الأسود
بث الذي يحاول أن
ه إلى أكله.. أسرعي
بل أن يحاول ثانية!

ساندويتش الأرنوب

هل أكلت أرنباً قبل ذلك يا صديقتي؟
هل تعتقدين أن الأرنب مسكين ولا يجوز أكله؟
لا بأس يا عزيزتي إن كنت تحبين الأرنب الحقيقي كثيراً ولا تحبين أن تريه يؤكل،
فلا بأس أن تقلدي أرنباً وتأكليه بكل شهية!

هذا الأرنب لا ينط بل هو جاهز للأكل فقط، بإمكانك أن تحضريه من المواد التالية:

- شريحة خبز التوست - زيتون مقطع شرائح
- فلفل ملون مقطع شرائح - لبنة - فطر
- شريحة طماطم - حبتان فقط من الذرة

طريقة التحضير:

وست ثم
تقطعي
ي تكون
الزيتون
الشوارب

ساندويتش كتكوت

إن لم يمتلئ بطنك الصغير بعد من أكل ساندويتش أرنوب، فحضري مع «ميني» ساندويتش الكتكوت الأصفر. بإمكانك أن تحضريه من المواد نفسها التي حضرت منها قبل ذلك ساندويتش الأرنوب:

- حبات كثيرة من الذرة
- شريحتان من الزيتون
- شريحة طماطم
- لبنة
- شريحة خبز التوست

طريقة التحضير:

ارسمي دائرة على قطعة خبز التوست بالسكين وادهنيها باللبنة وانثري عليها حبات الذرة الصفراء التي بلون وجه «الكتكوت»، ثم ضعي عليها عينيه وفمه وهو يبتسم لانتصاره على القط الأسود الخبيث الذي يحاول أن يسبقك إلى أكله.. أسرعي وكليه قبل أن يحاول ثانية!

أونا

مكان للإقامة

يوم آخر انقضى في مصنع الزبدة..

يا له من يوم فظيع، فظيع!
متى أدخل البيت وأرتاح؟

D 2003-277

«أونا»! ماذا تفعلين في بيتي؟
أوه، بطوط قريبي! «أونا» تزور بطوط!

ولماذا ترمين أثاثي من الشباك؟
«أونا» لازم تفعل ذلك!

«أونا» تريد غرفتها مثل كهفها القديم! هذه الأشياء الغبية يجب أن ترحل!
ماذا تعنين «بغرفتها»؟

«أونا» عليها أن تغادر شقتها بعد أن حطمت بعض الجدرات من دون قصد! لذلك قال الأولاد «أونا» تستطيع البقاء هنا!

كركور، فرفور، زرزور..
الأولاد ليسوا هنا! قالوا إنهم سيذهبون إلى مخيم البط للصغار!

حسناً، إذا اعتقد الأشقياء أن بطوط سيسمح لفتاة الكهف المعتوهة بأن تنتقل للعيش معه، فهم مجانين!
313

آسف يا بطوط! لا أستطيع أن أرجع «أونا» إلى العصر الحجري!
لم أتمكن من إصلاح ماكينة الزمن!
وهذا يعني أنها ستلتصق برقبتي!

ربما بإمكانك العم دهب مساعدتك!
أول قول معقول أسمعه اليوم!

طق طق!
ها يا صديقي الصغير! الآن تبدو جيداً مثل الجديد!

ممتاز! كلما قررت أن ألمع كم مليون درهم معدني، أحدهم يطرق الباب!

وهكذا فكرت بأن لديك من بين جميع تلك البنايات التي تمتلكها، شقة فارغة في مكان ما تسكنها «أونا»!

أنا لا أؤجر لشخص يساوي طقم تدمير!
إضافة إلى أن «أونا» لا تزال تتكيف مع عصرنا ولا تستطيع العيش بمفردها!

أوافقك! لكن ربما تستطيع البقاء هنا عاملة في مخزن النقود لفترة!

أنا متأكد من أنها تحب أن تقوم بأي عمل روتيني تطلبه منها!
حسناً، ممكن أن . .

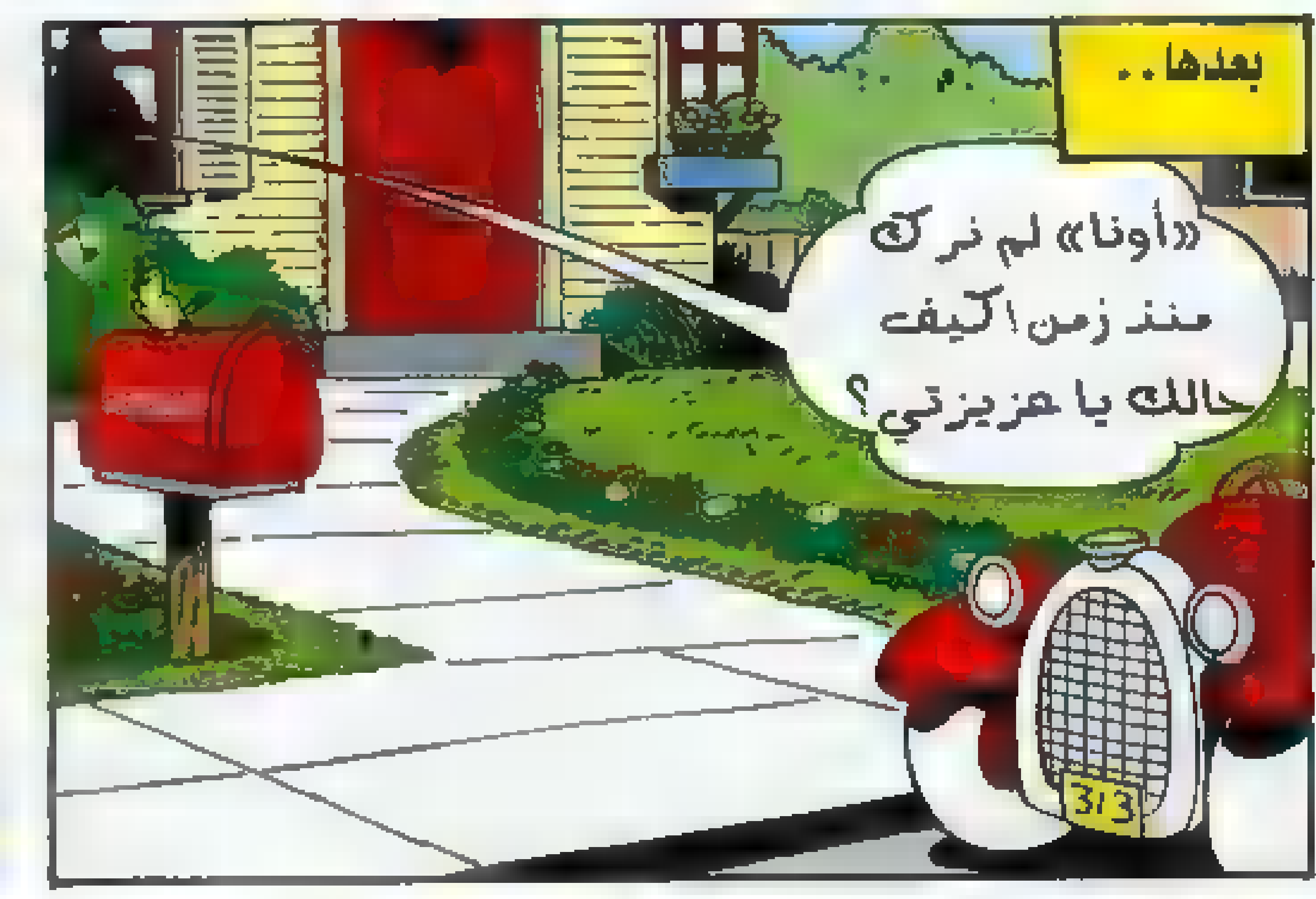
أتشوووو

فرش الحظ! توقفي!
لا تبالي! «أونا» شاطرة ستمسكه!
أووف! تأخرت جداً!

«أونا» تسأل عم دهب أعنده فرش الحظ رقم اثنان؟

لدي خمسون دشليون درهم معدني في هذا القبو! سأستغرق سنين في البحث عن ذاك القرش!

هيا يا «أونا»! أعتقد أنه الوقت المناسب للخروج!


بعدها..
«أونا» لم نرك منذ زمن! كيف حالك يا عزيزتي؟

«أونا» حزينة! جعلت عم دهب يبكي!
يااا!

لماذا لا تذهبين لتجدي شيئاً تأكلينه، بينما أنا أتحدث لبطوط؟
حاضر يا بطوطة!

لذا كما ترين، «أونا» تحتاج إلى البقاء برفقة أحد ما لبعض الوقت! ويبدو أنك تنسجمين معها كثيراً..

حسناً، أعتقد أن «أونا» تحتاج إلى بعض الاستقرار والدعم! وبما أنني فتاة، يسعدني أن..
برمب!

الآن معدتي امتلأت! «أونا» سعيدة!
هكذا ..آ.. جميل يا «أونا»!

غريب «أونا» لم تأت من المطبخ! لقد جاءت من غرفتي!

لدي حدس فظيع!

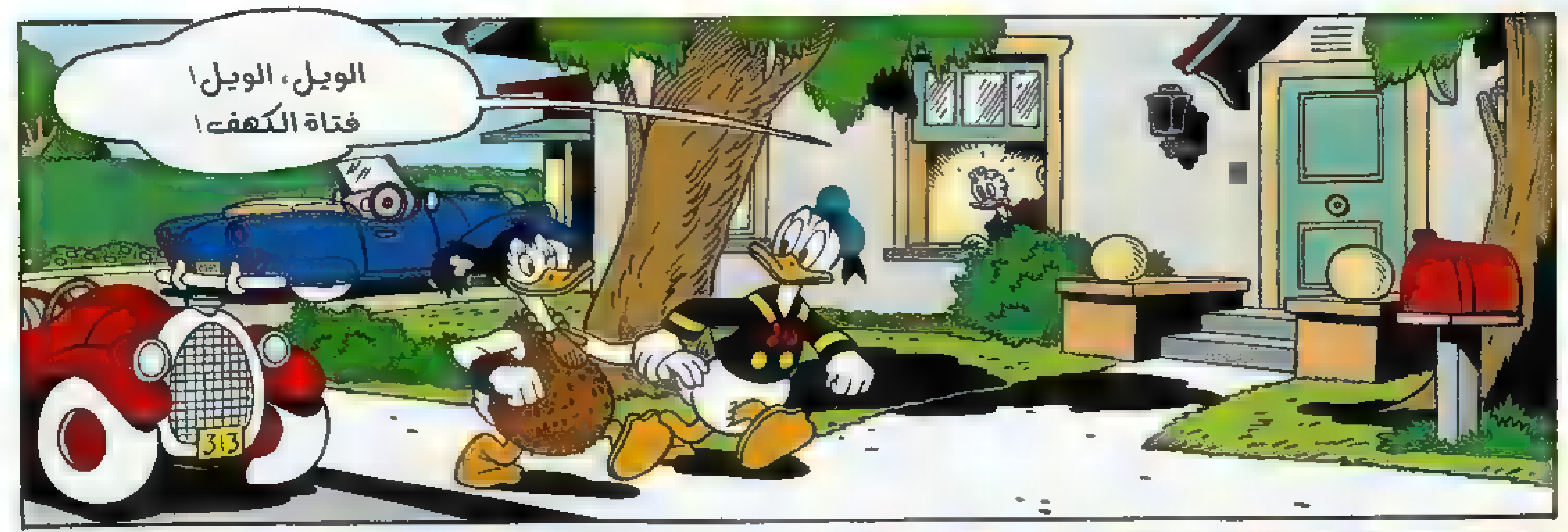
إليك أقلام حمرتي! الكحل! كريماتي! لقد أكلت ما قيمته مئات الدراهم من مستحضرات التجميل!

آسفة يا بطوط، أصبت بصداع رهيب! وسيدوم على الأقل شهرا!

مرة أخرى تتسببين في فوضى رهيبة! لا يمكنني التفكير في أحد آخر يستحق أن يتورط معك!

أو ربما أعرف! ها، ها، ها!

ها هو! بيت حسن الحظ!
ها؟
يا سلام!


الويل، الويل!
فتاة الكهف!

لحسن الحظ،
الحذر دائماً جاهز!
خارج البلدة!
«أونا» جائعة ثانية!
هاه، ما هذا؟
خارج البلدة!

«خارج البلدة»؟
لكن سيارته موجودة في
موقف البيت!
تباً!

إنه مختبئ داخل البيت! «أونا»
اكسري الباب!
حاضر يا شاطر!

الأفضل أن أخرج
من هنا! فوراً!
كراش!

انتظري يا «أونا»! إنه
هناك!
اووف!
شاهداني!

توقف يا «حسن الحظ»!
«أونا» جائعة!
ومن أجل هذا يجب أن أتوقف؟

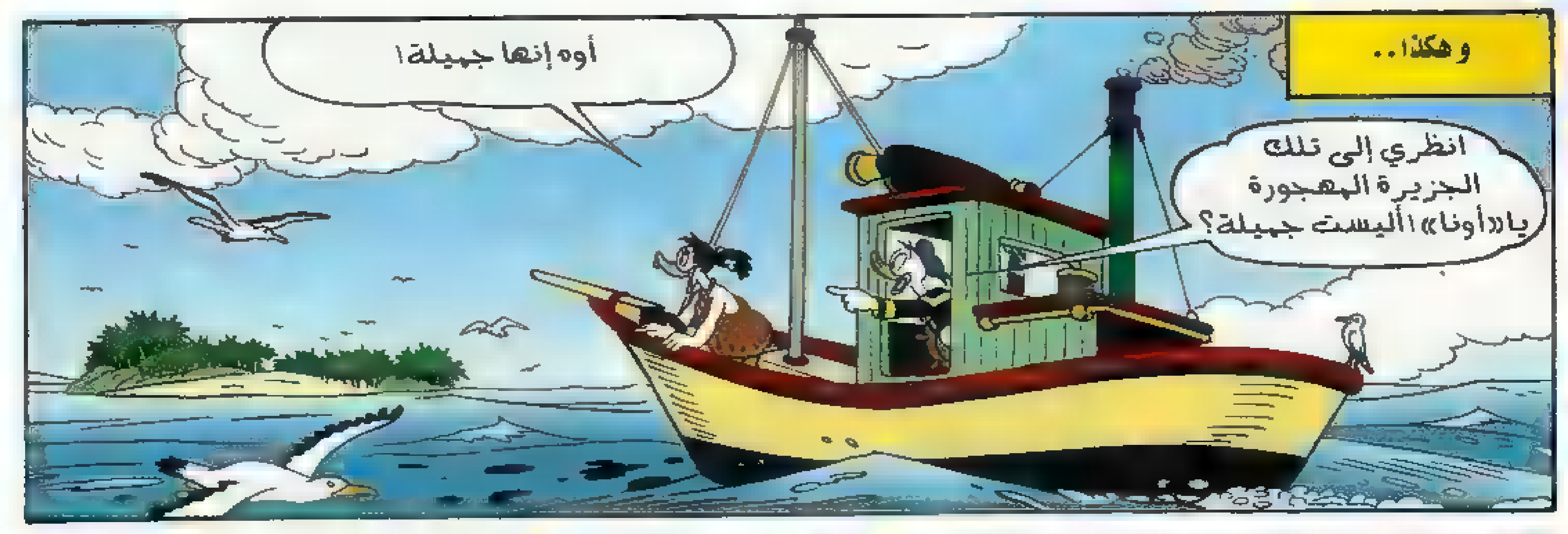
رغم ذلك، أفترض أن أكون مع حظي الأسطوري

طراخ!

أنا آسف! السيد حسن الحظ سيحتاج إلى النقاهة لأكثر من شهر! ولن يكون قادراً على الاهتمام بأي شخص!
أفف! بعض الأشخاص لديهم كل الحظ!

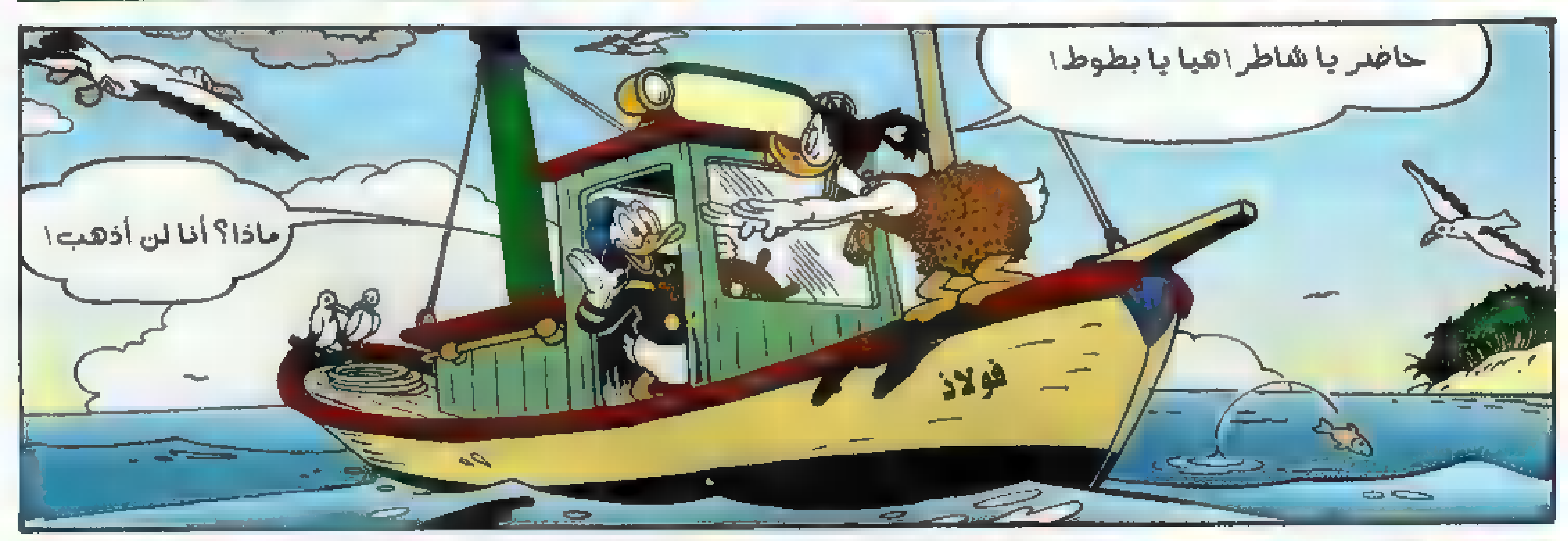
حسناً! يبدو أنني الذي سأرعاك الآن، يا «أونا»!

ما لم..
«أونا»، نحن ذاهبات للإبحار!
زوروا البحر الجنوبي المشمس


وهكذا..
انظري إلى تلك الجزيرة المهجورة يا «أونا» أليست جميلة؟
أوه إنها جميلة!

وبإمكانك فعل ما تشائين دون أن تغضبي الناس! ألا تريدين العيش هناك يا «أونا»؟

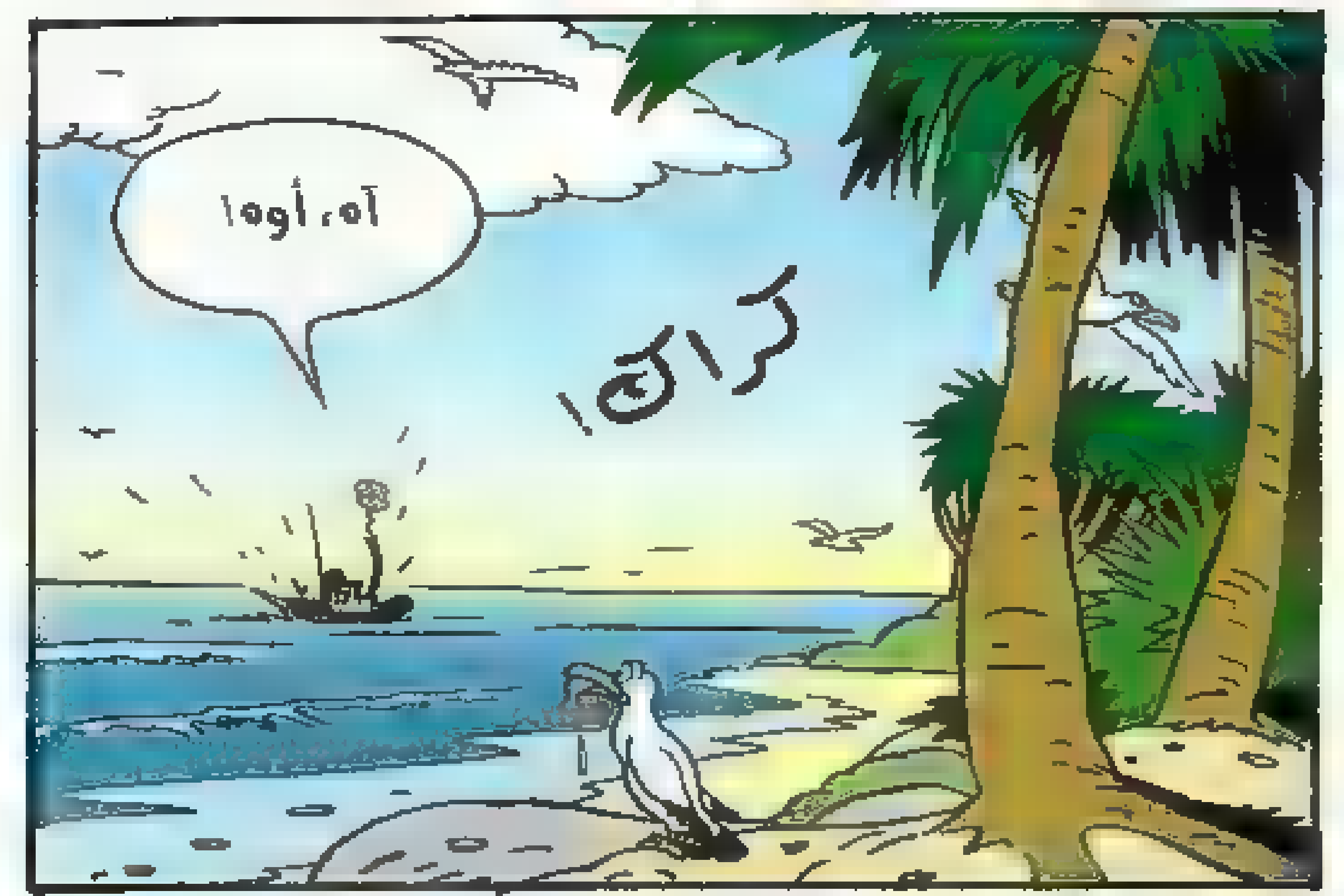
أجل!
حسناً، إذن اسبحي إلى الشاطئ! وإذا غيرت رأيك وأردت العودة إلى مدينة البط، فهناك قارب سيأتي بعد حوالي شهر!


حاضر يا شاطر! هيا يا بطوط!
ماذا؟ أنا لن أذهب!
فولاذ

«أونا» لا تفهم..
أنا راجع إلى البيت! ستكونين لوحدك على الجزيرة! أليس ذلك ممتعاً؟

لا! «أونا» لا تريد البقاء في الجزيرة وحدها! «أونا» تريد من بطوط أن يأتي معها!
حسناً، ذلك لن يحصل!

أجل! أجل! أجل!
لا! لا! لا! هذا القارب القديم لن يتحمل..
كراك! كراك! كراك!


آه، أوه!
كراك!

توقعت ذلك! نحن نغرق، وكل هذا بسببك!
لا تخف يا بطوط!

«أونا» ستنقذك!

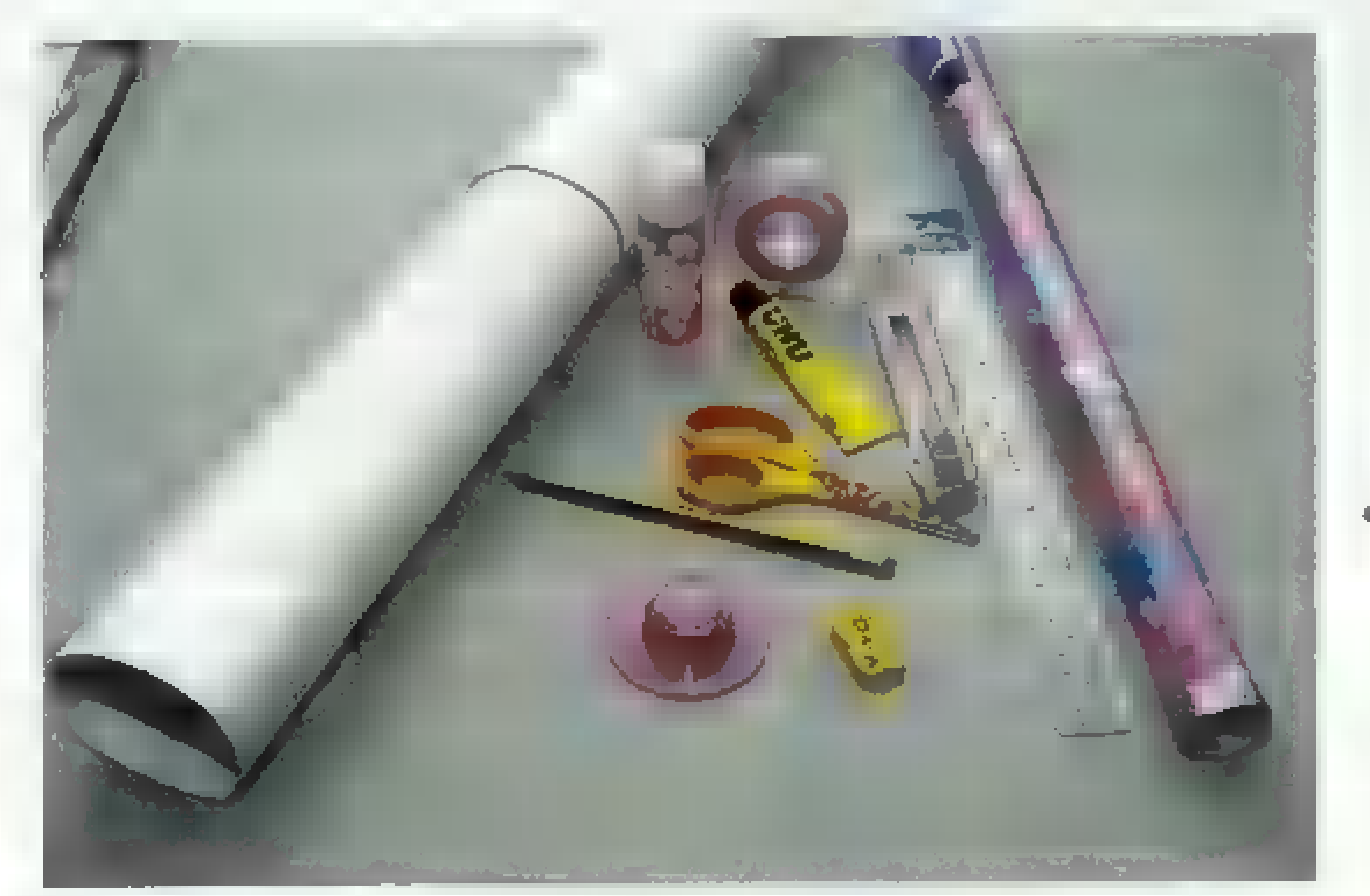
انظر يا بطوط! لقد نجحنا!

إيه، صحيح! لقد نجحنا! نحن على جزيرة مهجورة! أفف!

وهكذا..
لا تحزن يا بطوط!
«أونا» ستعتني بك!
أعرف!
ألست محظوظاً؟
تمت

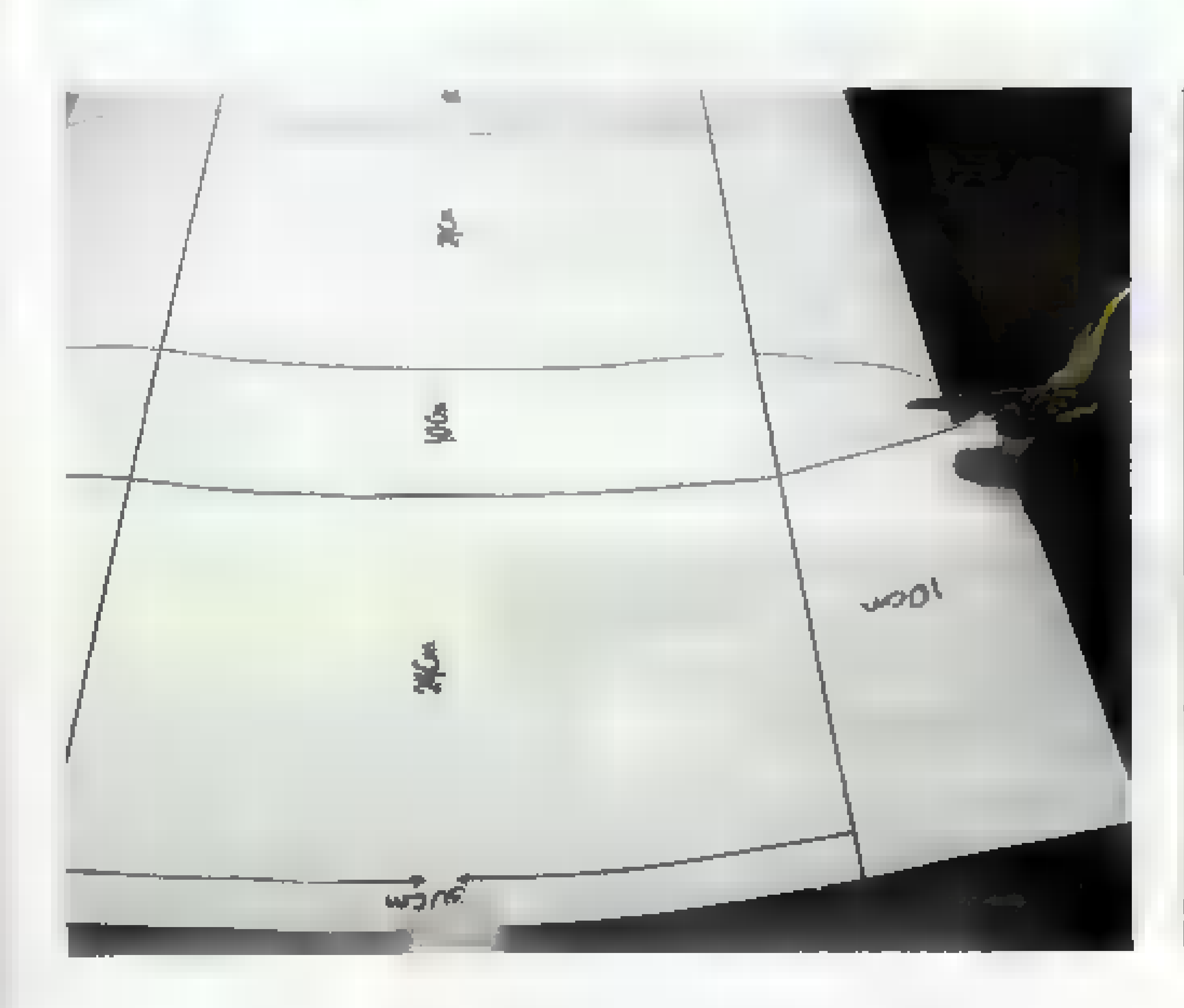
شنطة التسوق

صديقاتي الجميلات، هذه الحلقة من فنوني سنحاول بها أن نصنع حقيبة تسوق رائعة قد تصاحبنا عند الذهاب إلى التسوق، تكون جميلة بالألوان التي تعجبنا، بالرسوم التي نرسمها وبجهدنا الخاص، وبنفس الوقت متينة لتحمل جميع أغراضنا الثقيلة من مشط ومرآة وقلم ودفتر بالإضافة إلى الحاجات التي سنتسوقها... ما رأيكم بأن نبدأ مع صديقتنا ريم عوني الماهرة والفنانة في تحضير هذه الأشياء الخاصة؟



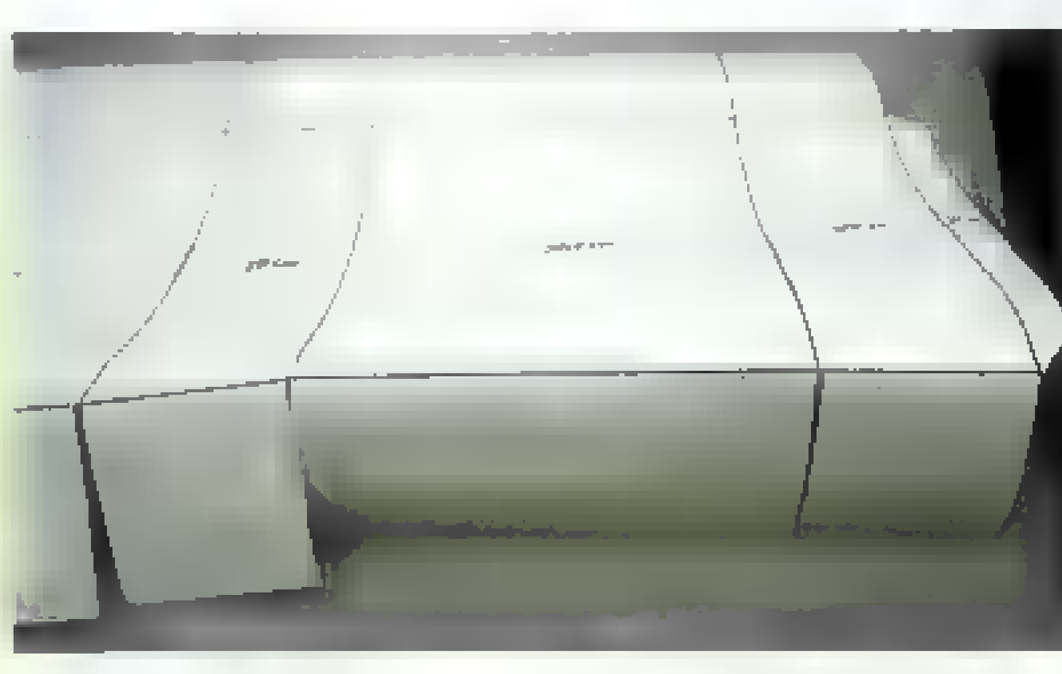
نحضر أولاً

مقص، شريط لاصق، مسطرة مقسمة إلى سنتيمترات، غلاف تجليد، كرتونة بيضاء، حبلين لعمل الحمالات.



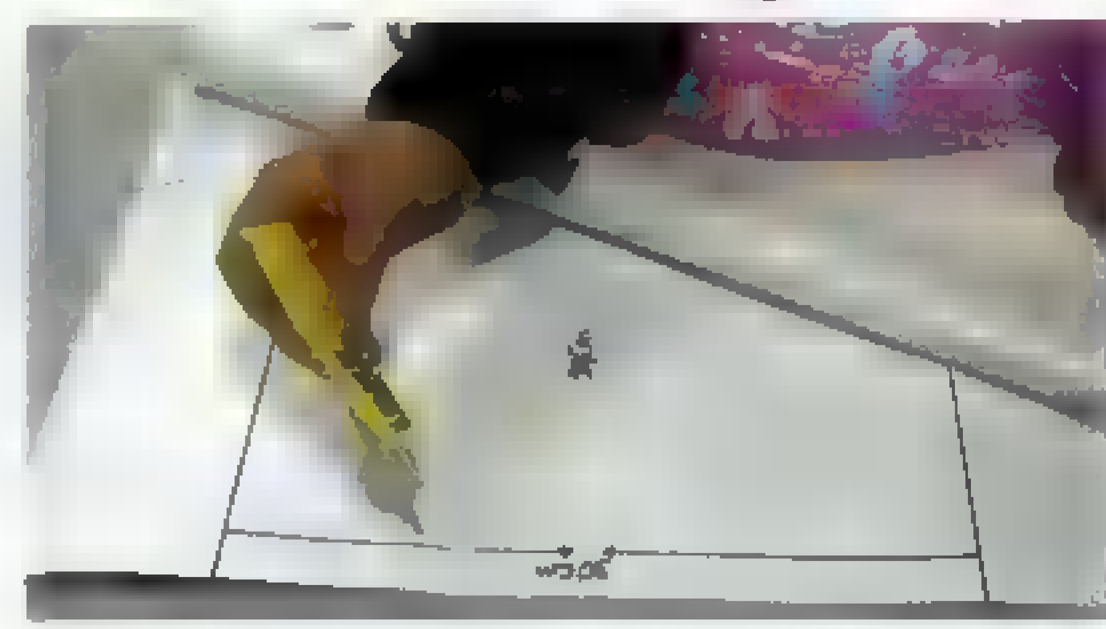
١. نقسم الورقة الكارتونة بالقياسات المبينة في الشكل.

٢. ويكون المستطيل الذي يمثل وجه الحقيبة والقاعدة له بهذه القياسات:
١٠ سم القاعدة، ×٣٠ سم الارتفاع
٢٤ سم القاعدة ولا ننسى أن نترك ٢سم من أجل الغلاف، كما مبين في الشكل.
ونقوم بقص الكرتونة كما في هذا الشكل



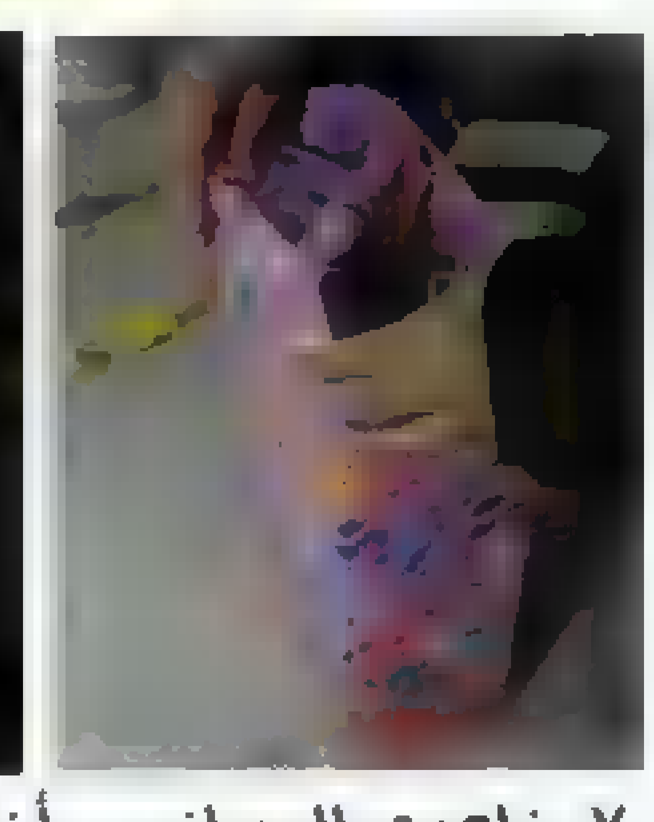
نطوي القاعدة كما في هذا الشكل

لا ننسى أن نطوي الطيات بالمسطرة
كي تكون مضبوطة!



بعد الانتهاء من التقسيم وقص
الخطوط المعينة التي يجب قصها،
نلصق غلاف التجليد عليها!

نقوم بطي الكرتونة والتجليد معاً.



٧ - نلصق الجوانب وأخيرا نطوي الغلاف
إلى الداخل! ونطوي الجوانب إلى
الداخل ونثقب الجوانب لنضع حبال
الحمل كما في هذا الشكل ونكون قد
انتهينا، مستعدات للتسوق ؟

ميكي
بطل الهوكي

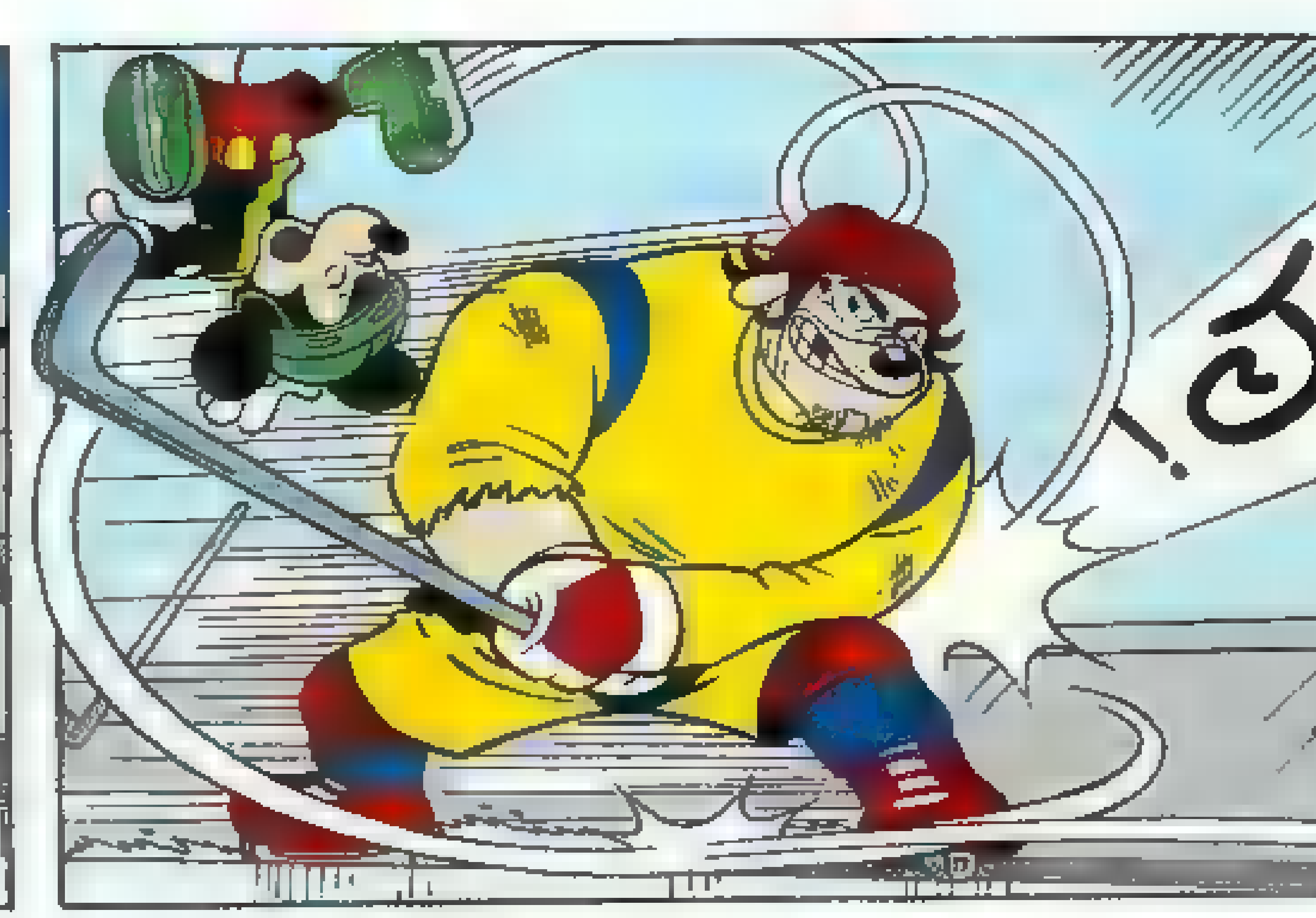
مرحباً ميني! التزلج الفني على الجليد لا يخيف كثيراً! سأجربه معك إذا أخذ ميكي دوري في الفريق لبرهة!

مرحباً خالي! يعجبني حماسك!

حسناً، يا لك من محظوظ، ميكي... ميكي؟!

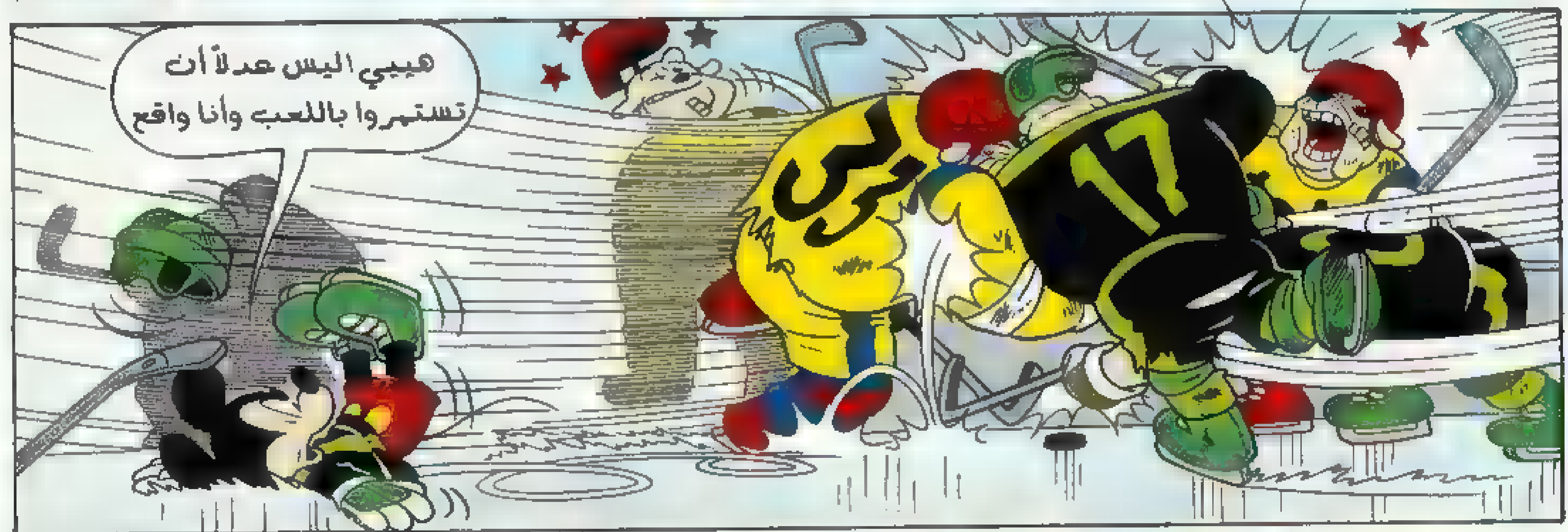
أنا جاهز يا عجوز!

دعنا نرى ما لديك يا ولد!


توااك!

هممم أعتقد أنني أحتاج فقط إلى التحضير!

آلبس وأقطع! دفعوني خارجاً مرة،
أما الآن فسأريهم من هو الخشن؟


هيبي اليس عدلاً أن تستمروا باللعب وأنا واقع

بدأت أعتاد هذا الشعور!

أعرف ما هو الخطأ كنت أحاول أن أستمتع! هوكي الجليد يحتاج إلى غريزة قتالية!
حسناً
إذن اغررر!

استرخ يا خالي! ما الفائدة إن لم تستمتع بوقتك؟
بالفعل أنت على حق! التزلج سهل جداً إن لم يحاول أحد الإطاحة بك!
بعدها، ومع قليل من التمرين..
انظروا! أنا طير! طير في رجليه زلاجات!
ها! أنت طبيعي! كل ما كنت تحتاجه بعض الثقة بالنفس!
ميكي يتقدم أيضاً نوعاً ما..
ها! وقفت على قدمي لمدة عشر دقائق كاملة! الآن بدأت أحقق تقدماً!
يا ولد! هذه هي فرصتي الكبيرة! سأذهب إلى الهدف!
لا أحد بقربي! سأفعلها! سأسجل هدفاً!

آه- أوه! أنا لم أكمل كلامي بعد! شكلي يبدو أنني سأموت!

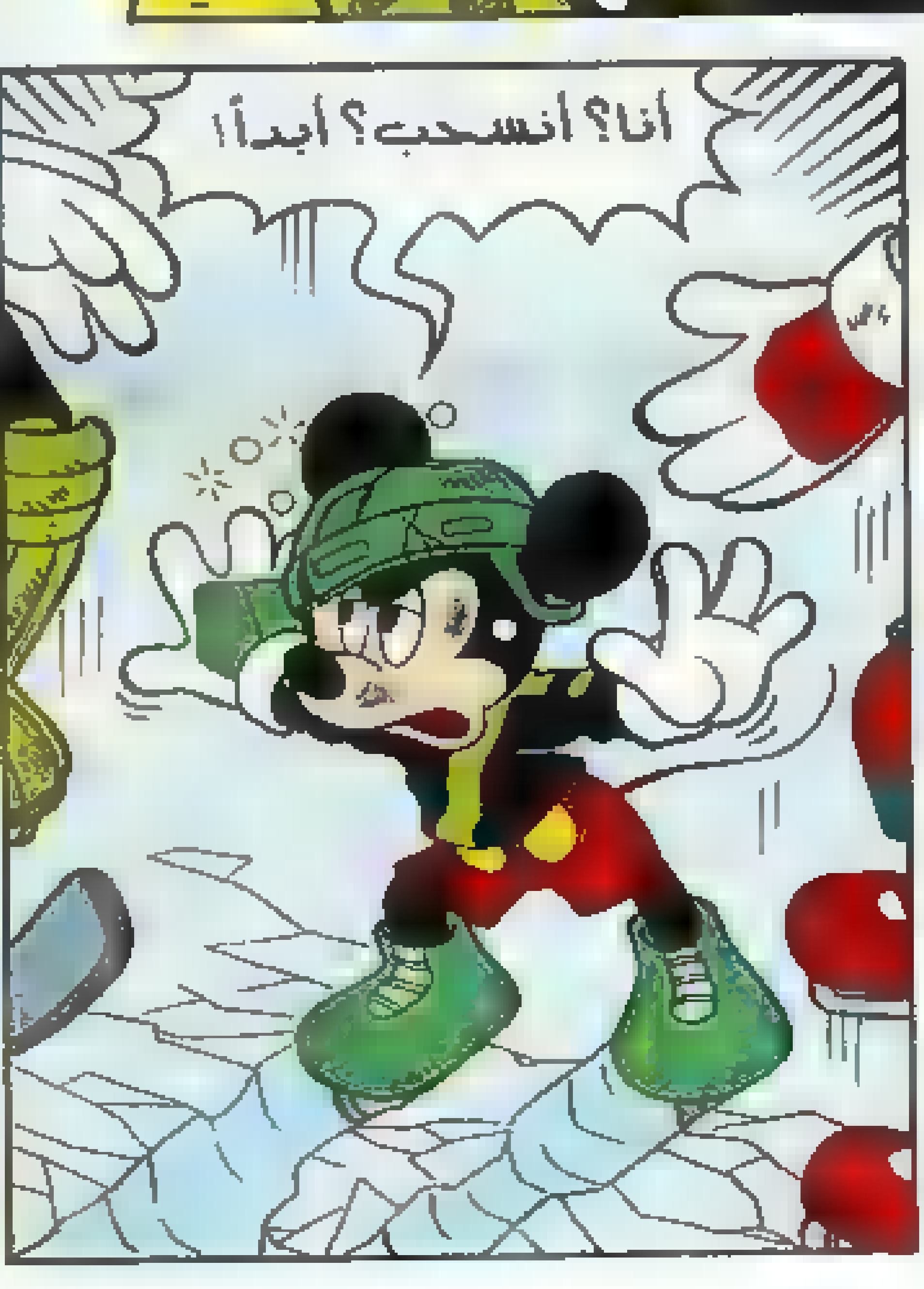
غطني!

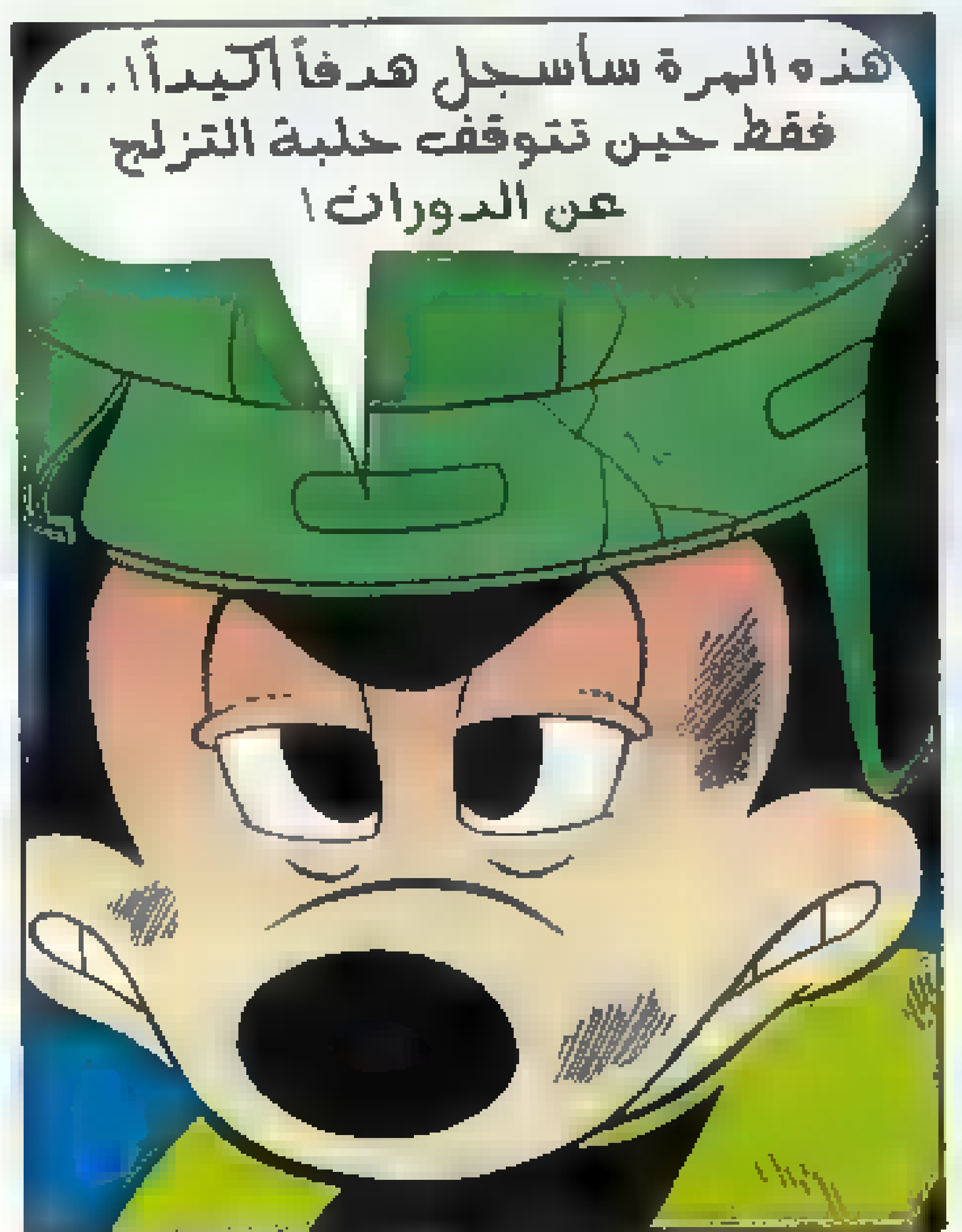
لك هذا!

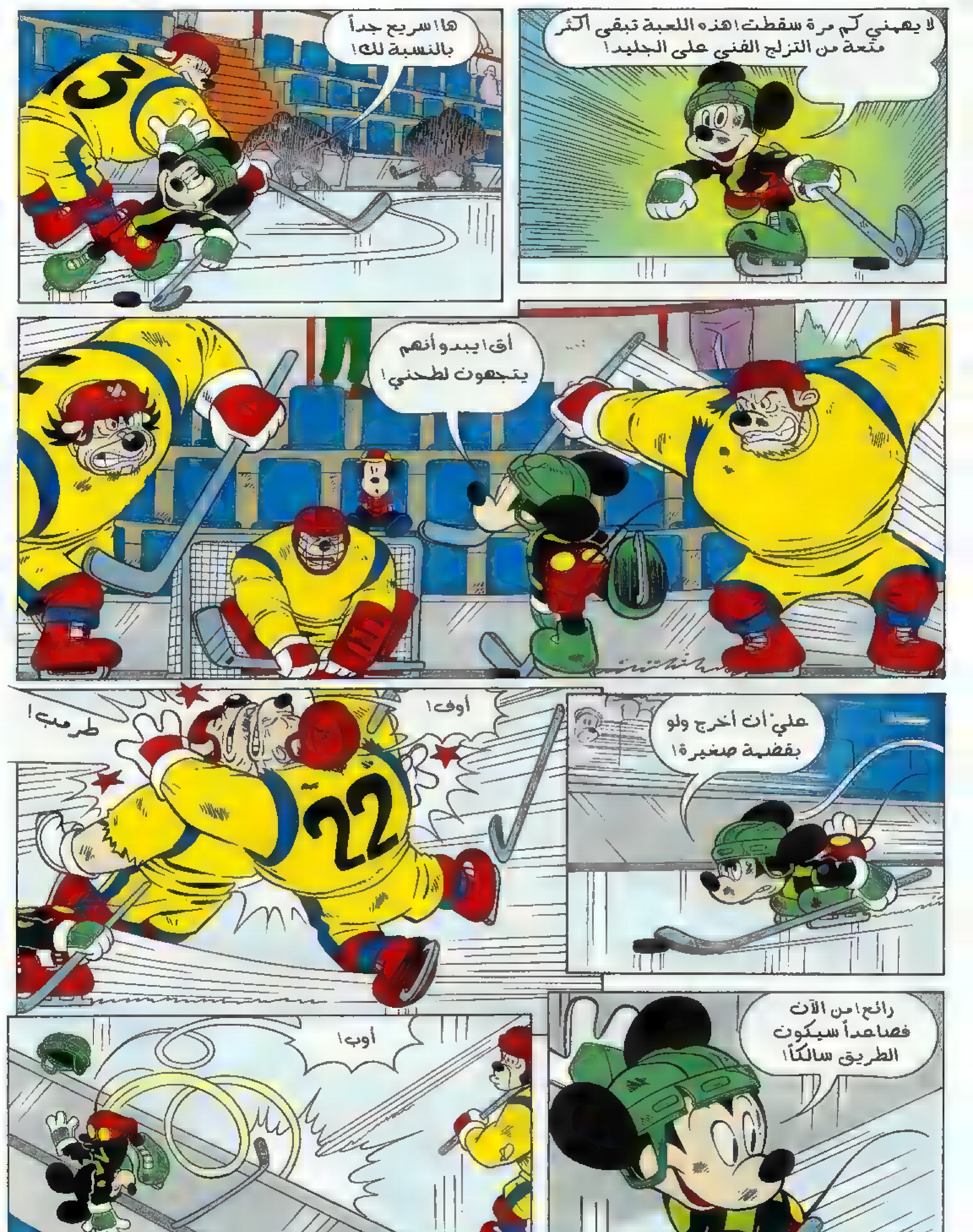
سجلنا هدفاً!

قل لي: أين ذهب صبينا الجديد ميكي؟

في الخلف هناك، يبرد نفسه!



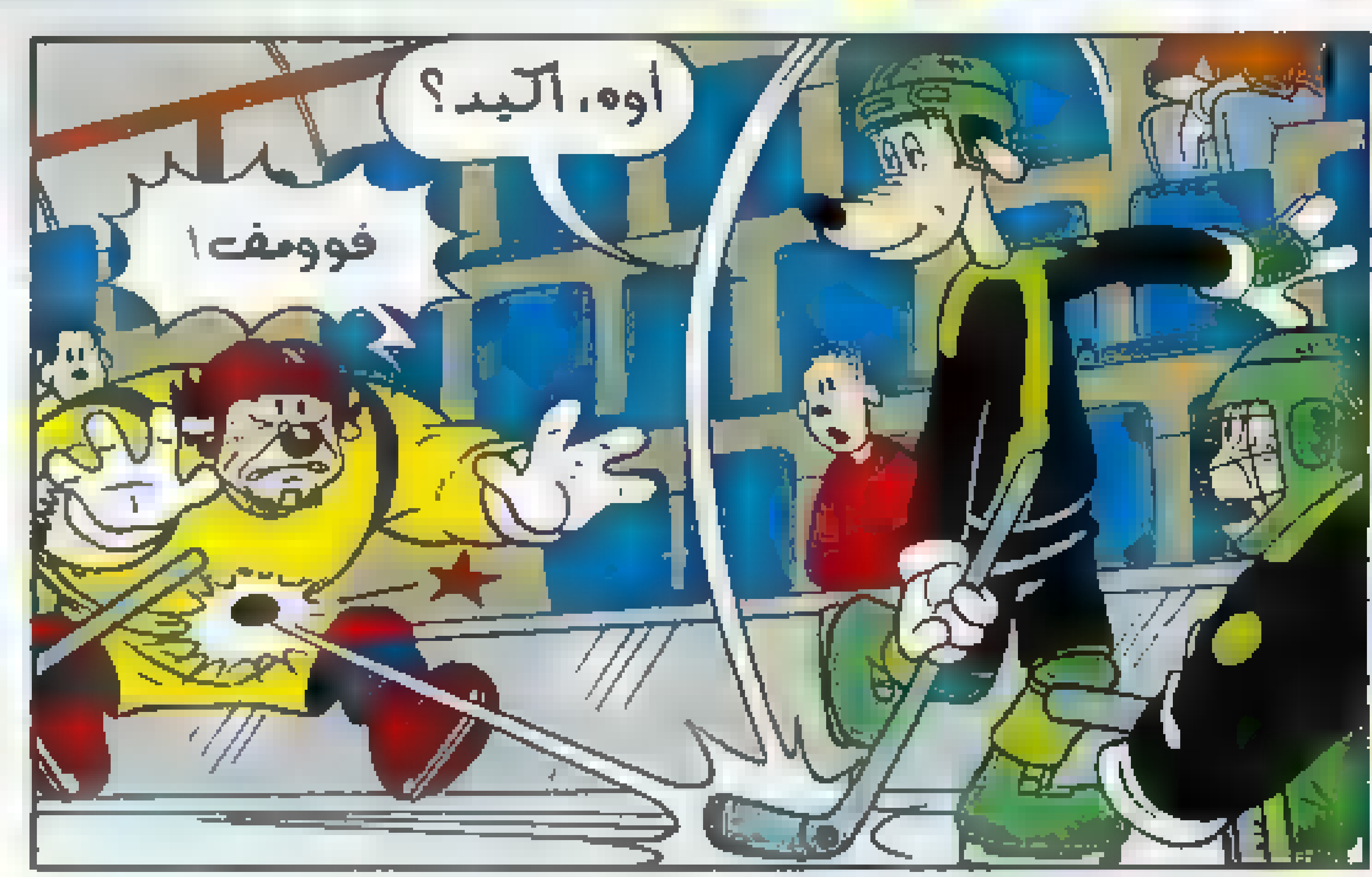




لا يهمني كم مرة سقطت! هذه اللعبة تبقى أكثر متعة من التزلج الفني على الجليد!
ها! سريع جداً بالنسبة لك!
أق! يبدو أنهم يتجهون لطحني!
علي أن أخرج ولو بقضمة صغيرة!
أوف!
طرمب!
رائع! من الآن فصاعداً سيكون الطريق سالكاً!
أوب!

هيي! ميني وخالها يستمتعان بوقت رائع!
كيف يجرؤ!..
أوه!، من ظن أنني أستغفل!
أنا فقط مقهور لأنني فشلت في هوكي الجليد!
مرحباً ميني! ما رأيك في أن تدربيني قليلاً على التزلج الفني على الجليد؟
حسناً... لا بأس...
هيي، انتظر لحظة!
لا يمكنك أن تنسحب منا كالجبان يا فأر! عليك أن تكمل اللعبة! فرديد قال قبلاً إنه لا يريد أن يلعب!
ها... ماذا.. أسمع،
أنا أفضل أن يبقى جسمي قطعة واحدة!
فرديد! هؤلاء هم أصحابك! لا يمكنك أن تخذلهم! العب من أجل الفريق! من أجلك! من أجلي!
هه! لا تتوسل بيأس هكذا! أنا متحمس لتجربة ثقتي بنفسي وحركاتي الجديدة!

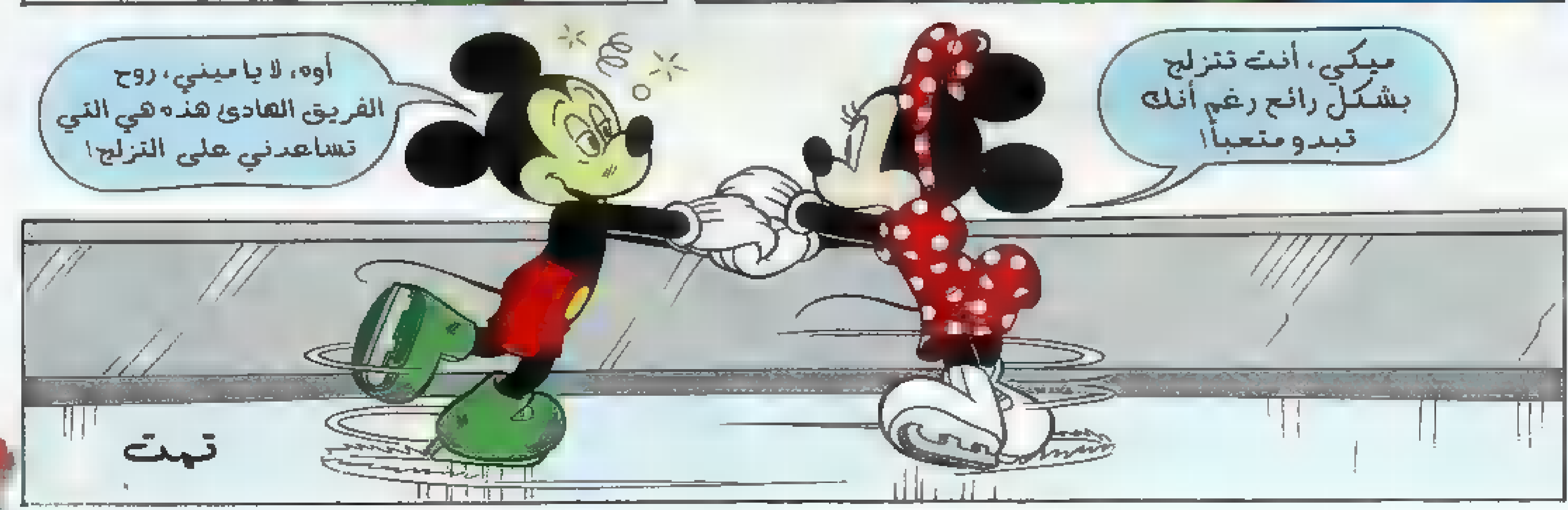
فرديد - انتبه!
هيي! فرديد! ذلك التزلج الفني على الجليد لن يفيدك هنا!


أوه، أكيد؟
فوومف!

تبّاً! ذلك رابع هدف قام بصده! أرجح الفأر!

«أرجح الفأر»؟!
غررر! سأريكم بعدما أتعلم القليل من اللف والدوران!
برافو عليك يا بطل!

هيا! استرخ واستمتع!


ميكي، أنت تتزلج بشكل رائع رغم أنك تبدو متعباً!
أوه، لا يا ميني، روح الفريق الهادئ هذه هي التي تساعدني على التزلج!
تمت

ها هي الأزياء الجديدة التي تقدّمها لك

دار أزياء «ديور»:

بسيطة

بسيطة: أي أنها لا تزين بكثير من الألعاب والرسوم لأن كثرتها - يا عزيزتي - قد تشوّه الملابس، فكلما كان الثوب أكثر بساطة كان أكثر جمالاً، فلا تحاولي أن تضيفي على ملابسك زينة مبالغاً فيها لأنك زينة الثوب.

مريحة

أهم ما في الملابس هي أن تكون مريحة، أي أنها لا تضايقك عند اللعب والركض والاستمتاع بالمشوار الذي تخرجين من أجله، فقط كوني طبيعية بما ترتدين كي ترتاحي.

لكل الأوقات

هل تعرفين يا صديقتي أن لكل وقت ومكان ملابسه الخاصة؟

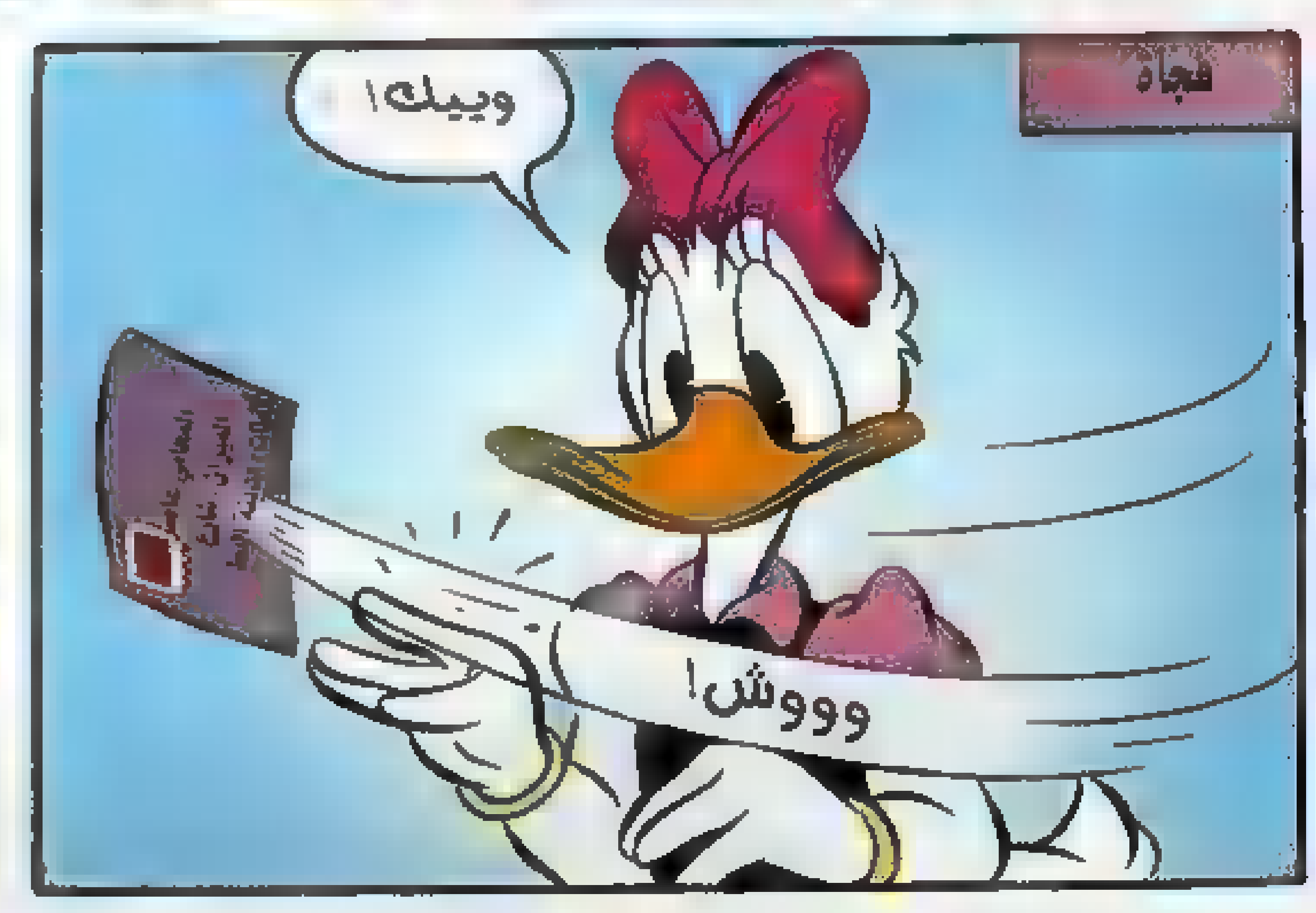
يعني أن للمدرسة، بالطبع، زيها الخاص، وللبيت لبسه الخاص، وللخروج مع الصديقات والإخوان لبساً خاصاً، أما إذا كانت حفلة عيد ميلاد لأحد هؤلاء الأصدقاء، فلك أن تحتفلي معهم بملابس بهيجة مختلفة! لكن هذه الأزياء التي تقدّمها «ديور» تلبس لكل الأوقات ما عدا عند الذهاب إلى المدرسة بالطبع.

- لنزهة في الهواء الطلق تألقي مع الألوان الفاتحة.
- جينز للفتيات الأنيقات مزخرف بالفصوص اللامعة والدانتيل
- أناقة مثل أناقة ماما
- فانيلة السمكة تسبح على ملابسك مع حقيبة لحمل ألوانك ونقودك ومرآتك

بطوطة
الشائعة
يقال إن الأنشطة الرئيسية لنادي سيدات مدينة البط هي تبادل الحديث والقصص والنميمة والتأليف على الناس!
ألم تشاهدن قبعة «مرطة» الجديدة بعد؟
يبدو أنها اشترتها من تلك التخفيضات!
همم! وكل ما تتفاخر به هو عمل زوجها وراتبه العالي!

بطوطة أيضاً تحب الكلام عن الناس.. ماعدا في الأوقات التي يكون الكلام عليها..
علي أن أسرع لإرسال هذه الرسالة يا بنات! أراكن لاحقاً!
مع السلامة، يا عزيزتي!
نراك الأسبوع المقبل!

علي أن أرسل رسالة طلب العمل هذه قبل الساعة السادسة!
كم أرغب في الحصول على تلك الوظيفة كسكرتيرة في مكتب المحامي!


فجأة
ويك!
وووش!

يا لهذه الرياح! يجب ألا أفقد تلك الرسالة!

أمسكتها! الحمد لله!
سأتأخر إن كتبت رسالة أخرى!

لو انتبهت بطوطة خلفها في تلك اللحظة! لكنها كانت مشغولة جداً برسالتها بحيث إنها لم تلحظ أن ثلاثة أشخاص كانوا يراقبونها.
أوه هل رأيتم ذلك؟
كانت تبحث في سلال النفايات تلك!

لا بد أن لديها الكثير من الديون!
ذلك لا يفاجئني على الإطلاق!
خطيبها بطوط، مفلس دائماً بحيث أنه ليس لديه درهمان يحتكان ببعضهما!

يقولون إن أباها كان أيضاً فقيراً!
وإن أمها كانت تمشي حافية!
نادي سيدات مدينة البط
كنت دائماً أشك في أنها من أصل متواضع! سمعت اليوم أن..

وفي فترة قصيرة، سرت الشائعة في كل مدينة البط، و..
جالونان من الحليب وعلبة الزبد! أجل! حسناً، أريد الدفع مقدماً، لو سمحت!
ماذا؟

هل جُننت؟ هل تأخرت يوماً في دفع الثمن طول السنين الفائتة؟
لـ.. لا، ليس كذلك أبداً! لكن زوجتي تقول إن عليك ديوناً..

زوجتك؟ وما دخلها هي؟ خذ، هذه هي نقودك! والآن أغرب عن وجهي!
أق.. شـ.. شكراً!

كيف تجرؤ تلك المرأة على القول إنني مدينة؟
أحمل الدي هنا رسالة إلى الآنسة بطوطة!

إنها من محام!
محام؟ هل سمعت ذلك يا بائع الحليب؟
بالتأكيد

هل رأيت الطريقة التي رمت بها النقود في وجهي وسقطت على الأرض و قد اتسخت!
ماذا تقول؟ أعطتك رشوة؟ وقد وكلت الآن محامياً!

أوه، يا إلهي! بطوطة مجرمة!

أجل أنا سمعتها بأذني، من بائع الحليب!
إذن ديون بطوطة بدأت تضيق عليها!
هل حسبت النقود التي في خزنة النادي بعد؟

تلك البطوطة متورطة في عملية ابتزاز، واختلاس وتزوير أموال، كل هذا وأنت ضابط الشرطة كل ما تستطيع فعله هو الجلوس ووضع رجل على رجل!
لكن يا عزيزتي، هل هناك أي دليل حقيقي على ذلك؟

كلا، لكن هناك الكثير من الإشارات! ليس هذا فحسب، فهي تحتفظ بمفكرة سرية! أتساءل: ماذا تكتب فيها؟
أوه، حسناً سأرسل أحداً لرؤيتها!

وبعدها..
م.. مفكرتي؟ تريد أن تحتفلها؟
أمر من ضابط الشرطة يا آنستي! هذا هو أمر التفتيش!

..لكن هذا أمر خاص جداً!
أجل، نحن متأكدون من ذلك! فقط سلّميها لنا الآن، رجاءً..

أبداً! لن يعرف العالم أجمع أسراري!
طراشش

وبعدها، انتهى الأمر بمطاردة بطوطة من قبل الشرطة وكأنها مجرمة خطيرة!
كيف تطورت الأمور إلى هذا الحد؟
وي..و! وي..و! وي..و!

لا أعرف ما الذي حصل للجميع، لكن أسراري الخاصة ليست من شأن أحد!
وي .. وي! وي .. وي! وي .. وي!

هيي! أعرف هذا الساحة! كنا نستعملها في اللعب أنا و«مرية» عندما كنا أطفالاً!

كانت جذور هذه الشجرة مكاناً جيداً لإخفاء الأشياء..
سأبدو كالبلهاء إن ذهبت للموعد ومعي مفكرتي!
أجل! تلك الرسالة من المحامي كانت دعوة للمقابلة!

بعدها..
سيرتك الذاتية ممتازة يا آنسة بطوطة! لذا أعتقد أنك لن تمانعي إن تأكدت من بعض النقاط!
كلا، بالطبع! ليس لدي شيء لأخفيه!

طبقاً لزوجتي «مرية».. فإن المفكرة الجاري البحث عنها، التي يمكن أن تسلط ضوءاً على كل الجرائم المعلقة منذ ٢٠ عاماً، هي مخبأة في مكان ما هنا في هذه الساحة!
يا إلهي! إنه تقرير خاص من المذيع «فرصح عينو»

المتهمة كانت تلعب هنا وهي طفلة و..
آسفة، علي أن أنصرف!
وماذا عن مقابلتك؟

إذا اكتشف الأستاذ «عاصر الميزان» أن تلك المفكرة التي يبحثون عنها هي لي، فسأنسى العمل في تلك الوظيفة!

إذن أنت هنا يا آنستي! توقعنا أن تأتي!
واك!

أعتقلك بسبب تصرفك الغامض، الذي أثار شكوك الشرطة..

.. والأسوأ من ذلك إخفاء دليل مطلوب!
مفكرة

أتوسل إليك! سأعترف لك بأي شيء تريده لكن لا تفضح ما تحتويه مفكرتي!
قلت أي شيء؟
مفكرة

لا يبدو أن وضعك جيد على الإطلاق! أملك الوحيد هو إيجاد محامٍ جيد!
لا.. آه! حتى المحامي الجيد الذي أعرفه تصرفت معه بغباء قبل قليل..
اعذروني!
دعوني أمر أرجوكم!
اعذروني!

آنسة بطوطة، لقد استنتجت من تحرياتي أن كل الاتهامات التي ضدك تستند إلى الشائعات والنميمة!

وبعدها برئت بطوطة من كل الاتهامات، لكن هذا لم يوقف النميمة..

إذن كل ما كانت تبحث عنه بالقرب من سلة المهملات هو الرسالة!
رسالة طلب التوظيف عند السيد «عاصر الميزان» المحامي!
بالمناسبة، إن ذاك «الميزان»

.. وصل لينقذها في الوقت المناسب؟
يبدو أن الأمر مرتب، إذا سألتني!
حسناً، أعتقد أن ..

باستطاعتي إيضاح كل شيء، يا بنات! هل سمعتن أن «ريشة» التي لا تصاحب أحداً أصبحت صديقة «خبشة» و«طبشة»
«ريشة» المتفاخرة بمنقارها؟ لا يمكنني تصديق ذلك!
أشش! هيا أخبرينا المزيد!
أجل يا بطوطة هذه هي الطريقة الوحيدة التي تجعلهن لا ينمن عنك عندما ينمن عن أي شخص آخر!
تمت

بطوطة

«جهبز» المكتئب

ما بك؟ ماذا دهاك، لِمَ تبدو هكذا!!
أنا جد محبط، ليس لدي أي عمل أقوم به

«جهبز»، لا تتعب نفسك! أخرج قليلاً لترفه عن نفسك، وغيِّر أفكارك!
أووف!..

تعال معي هذا المساء، ستغني «كوكبة» على المسرح!
«كوكبة»؟ ولكنها لا تغني جيداً!!

أجل، هذا صحيح! لكننا فقط سنذهب لتغيير الجو قليلاً!
لست متأكداً من أنني سأستمتع، حتى ولو سمعت ما تغنيه!

أرأيت، هناك جمهور غفير!
سأتمرن على الغناء داخل المسرح! تعالي وشاهديني!

أريد اثنين!
أنا أريد كذلك!
أما أنا فاترك لي عشرة!
ولكن، ما الذي يشترونه هؤلاء؟
بالتأكيد أزهار ليرموها على خشبة المسرح!

..الأعمال ستزدهر.. شكراً لك على تشجيعك على القدوم..

سأشتري منك اثنتين.. لأساعدك في ترويج سلعتك!
تمت

تسالي
تتبعي الأرقام بالقلم ، واكتشفي ما الذي يلوح خلف بطوط !

تلوين

بطوطة

بطل الأسبوع

مفكرتي العزيزة! لن تصدقي ما حدث لي اليوم! كنت أتمشى مع بطوط وقابلنا «حسن الحظ»، ثم رأينا شيئاً جعلنا متحمسين للغاية!

أتساءل أي شيء هذا؟

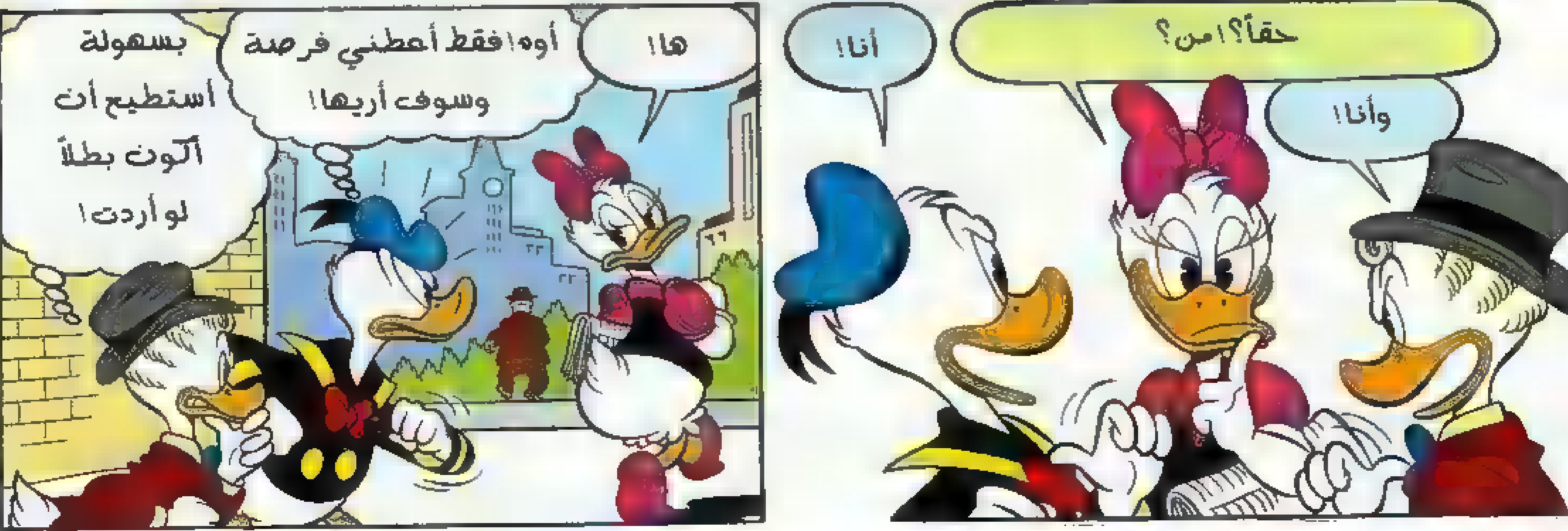
بطل الأسبوع

D 10012

يا إلهي! يا لها من شجاعة! هذا الرجل أنقذ ١٠ ضحايا من بناية محترقة!

آه، يا له من فخر أن أعرف شخصاً مثله!

ماذا؟ لكنك تعرفين أصلاً شخصاً مثله!



بعدها..

انظروا! ذلك الرجل فوق على الحافة! حتماً سيقع!

لا تبالوا! سأنقذه!

هذه هي فرصتي لأثبت كم أنا شجاع!

وبعدها..

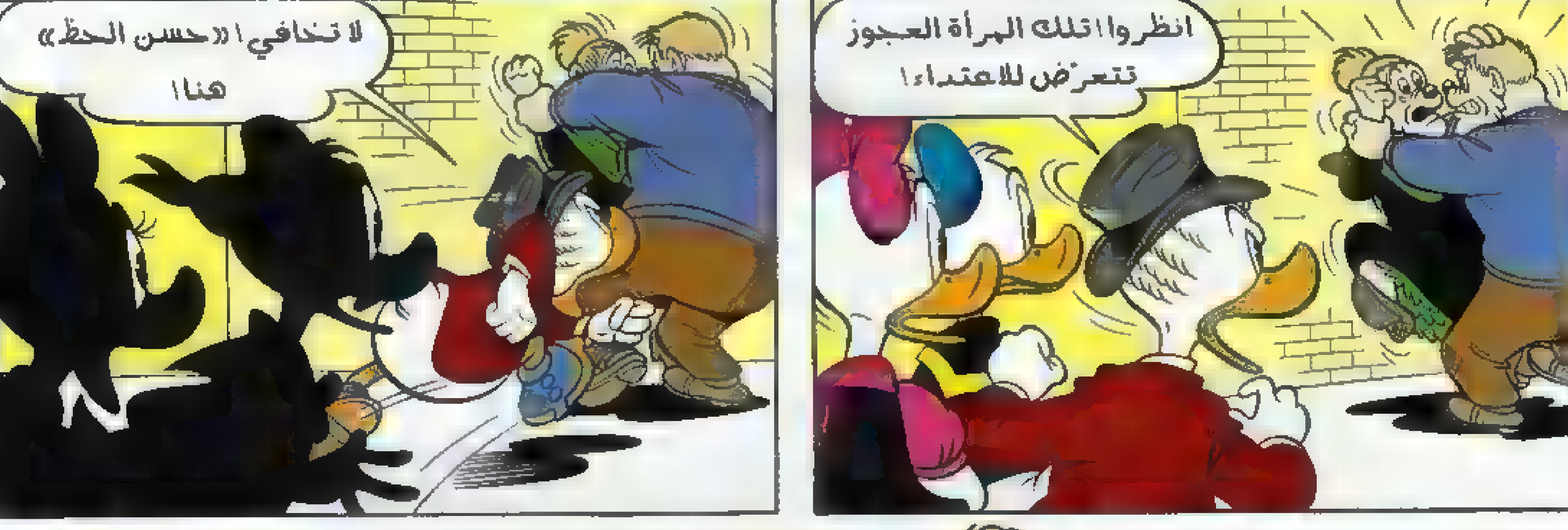
بط ناضج يلعب على بنايات عالية.. عليك أن تخجل من نفسك!

في المرة المقبلة إن كنت متحمساً للتسلق، فتسلق جبال إفرست أو ملعباً للأطفال!

ها ها! لا يبدو كبطل أبداً الآن، أليس كذلك؟ تيبي هيبي!

لا عليك! المهم النية!

كان عليه أن يفكر قليلا! هح هح!



أمسكتها وهي تنشلني! والآن ها قد هربت مع محفظتي! بفضلك!
أوه، لا!

ها ها! لا يبدو كبطل أبداً الآن، أليس كذلك؟ تيبي هيبي!
الآن توقفا أنتما الاثنان!

أوقفا هذه الأفعال الصبيانية واتركا الأفعال البطولية للأبطال الحقيقيين!
«لكنهما يا مفكرتي العزيزة، لم يصغيا إلي..»

بعدها..
ماذا يجري؟!
نحن نصوّر تقريراً تليفزيونياً عن خطورة مستوى الماء المرتفع في النهر!

قد يتسبّب المطر الغزير بأن يجرف النهر ضفتيه!

يا حلاوة، هذه هي الفرصة فعلاً لأثبت أي بطلٍ أنا!

أبيييك!

«حسن الحظ» سقط في النهر!
يا إلهي! سيغرق!

لكن لم يشغل أحد كاميرا التليفزيون بعد يا بطوط..
وأمام كاميرا التليفزيون أيضاً. هيا، ها!
كلا لن يغرق أنا سأنقذه!

هي هي! سيجرفنا التيار معاً إلى الضفة!
أوه، لا!

وإنقاذي البطولي سيكون على التليفزيون! تبي هيي!

تمسك بي يا «حسن الحظ»، سأنقذك!
ماذا تعني، بأنك ستنقذني؟ أنا أسبح أفضل منك بكثير! كما أنك أنت الذي دفعتني، يا متحاذق!

لكن..
التيار يجرفنا إلى أسفل النهر!
إنه يجرفنا إلى مكان محطة الكهرباء!

الأفضل لهما أن يسبحا عكس ذلك التيار!
يبدو أن هذين الشابين قد انتهيا!

هناك فرصة وحيدة لإنقاذها!
دوّر الكاميرا!

أتمنى فقط ألا أكون متأخرة!

تمسكا بهذا الجذع!

ستصدمه تلك الأعمدة الخرسانية!
وإن لم يحصل ذلك فقد انتهينا!

لكن..
نجحنا! الآن سنتسلق عليه ونقفز إلى الشاطئ!

هل صوّرت كل ذلك؟
أكيد فعلت! يا لها من قصة!
وبعد ذلك، هل تعرفين ماذا حصل يا مفكرتي العزيزة..

ملحق، ملحق! اقرأ كل شيء عن الإنقاذ الجريء!
غررا
غررا
ملحق! ملحق!
بطلة اليوم!
تمت

بيكسار
البحث عن
نيمو
قصة ممتعة شيقة
تقودهما مغامرتهما إلى مواجهة أسماك القرش
ومجموعة من السلاحف اللطيفة وقناديل البحر

مواد إضافية
مسابقة البحث عن نيمو
Disney
شموخ أحمد (٦ سنوات) صنعاء، اليمن

مبروك لأجمل رسالة!

الصديقة مريم عمر علي الذهلي من العين - الإمارات .

فازت بهدية أجمل رسالة ولتتفضل بتسلّم هديتها من مكتبنا في مدينة العين :

الى أجمل مجلة «ميني» : «لقد أعجبت كثيراً بهذه المجلة وبشخصياتها، لست الوحيدة التي أحببتها، بل أختي الصغيرة كذلك، إنك كالشمس في النهار والقمر في الليل تنيرين في كل مكان وزمان ، وأرجو أن تقبليني صديقة للمجلة، ولك ولقارئات مجلتك هذه المجموعة من الطرف :

☆ في مرة وضع شخص «طماطم مع صورة»، كي يقول إنها «طماطم محصورة» .

☆ في مرة جلس شخص في حفرة، لماذا؟ كي يفكر بعمق

☆ عشرة أغبياء يدفعون سيارة لكنها لا تمشي لماذا؟ لأنهم يدفعونها خمسة من الأمام وخمسة من الخلف .

☆ قرد أمسك بـ «سيم»، لماذا؟ كي يقولون «قرد وسيم» .

☆ غبي يغلق الثلاجة ببطء، لماذا؟ ليعرف من هو الذي يطفئ الضوء، في الداخل؟

☆ لص خبيث دخل منزل سيدة عجوز، لم يجد شيئاً ليسرقه، فتح أنابيب المياه وخرج!

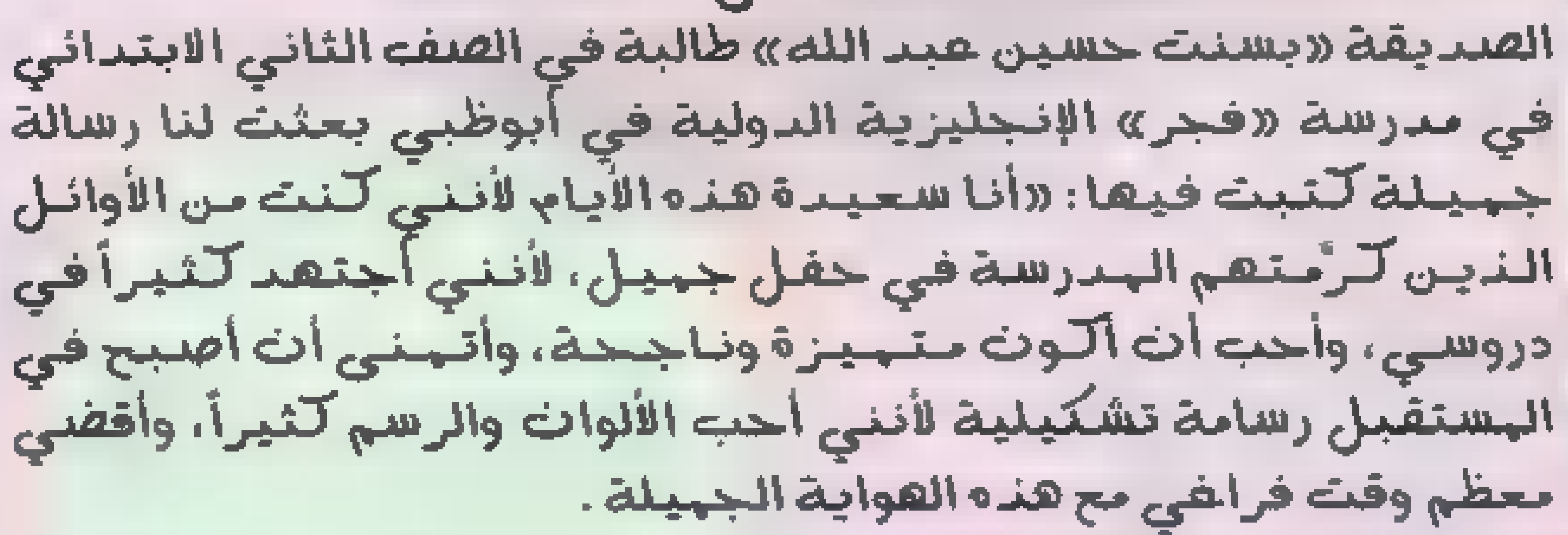
حل

صفحة

46

لنتعارف أكثر!

مرحباً بكن، سنتعارف أكثر في هذه الفسحة الملونة من الورق! أجمل الرسائل وصلت من الصديقات الجديدات، أضيفيهن إلى صديقاتك! إنهن من «نادي ميني للمحبة»!



رسامة المستقبل التشكيلية!

الصديقة «بسنت حسين عبد الله» طالبة في الصف الثاني الابتدائي في مدرسة «فجر» الإنجليزية الدولية في أبوظبي بعثت لنا رسالة جميلة كتبت فيها: «أنا سعيدة هذه الأيام لأنني كنت من الأوائل الذين كرّمتهم المدرسة في حفل جميل، لأنني أجتهد كثيراً في دروسي، وأحب أن أكون متميزة وناجحة، وأتمنى أن أصبح في المستقبل رسامة تشكيلية لأنني أحب الألوان والرسم كثيراً، وأقضي معظم وقت فراغي مع هذه الهواية الجميلة.

بثينة سعود

(٩ سنوات)

شهوخ أحمد (٦ سنوات) صنعاء، اليمن

المدير العام رئيس التحرير

التحرير والترجمة

إيناس سليمان

يمام سامي

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

حسين بدرالدين

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

احمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد عثمان

فتيات
W.i.t.c.h
العدد 112
10 دراهم إماراتية
أبريل 2004
جولة في عالم الذكاء والمرح!
قطر مدينة المها!
الوصول إلى الأحلام!
أحدث اصداراتنا مع ديزني
النسخة العربية من
W.i.t.c.h
Will Irma Taranee Cornelia Hay Lin
المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الآن في الأسواق

احصل عليه

2-DISC COLLECTOR'S EDITION

Walt Disney Pictures
Presents
A
PIXAR
ANIMATION STUDIOS FILM

FINDING NEMO

"أحد أفضل الأفلام لهذا العام"
جويل سيجيل، جود مورنينغ أمريكا

DVD VIDEO

• متوفر باللغة العربية

تقوم بأداء دور ضوري
الفنانة الكبيرة
عبلة كامل

الفيلم رقم ١ لهذا العام
على اسطوانات دي في دي وأشرطة فيديو

أكتشف نيمو أكثر مع هذه المواد الإضافية المدهشة

* طريقتان للعرض: شاشة عريضة وشاشة بإطار
* رحلة إكتشاف الشعاب مع جان ميشال كوستو
* مشاهد محذوفة
* أحواض أسماك افتراضية
* لعبة "سمكات علامات"
* فيلم بيكسار انيميشن ستوديوز القصير "حاجات ومحتاجات"
* والمزيد من المواد

Visit www.stallionshomevideo.com

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net